



Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Костромской областной учебно-методический центр»

"На встречу Победе!"

Электронный
сборник сценариев творческих мероприятий,
посвященных
празднованию Победы в ВОВ 1941-1945гг.



2022 год

Уважаемые коллеги!

Каждый год 9 мая наша страна традиционно отмечает День Победы. Эта знаменательная дата вот уже многие десятилетия остаётся поистине самым главным народным праздником, важность и значимость которого никем не ставится под сомнение. В то же время нельзя допускать, чтобы с течением лет память о ратном подвиге нашего народа тускнела в представлениях подрастающего поколения, подменяясь «клиповыми» картинками из кинофильмов и телепередач. С этой целью был составлен электронный сборник сценариев, в который вошли лучшие работы, представленные на Региональный конкурс сценариев творческих мероприятий, посвященных празднованию Победы в ВОВ 1941-1945гг. «Навстречу Победе» специалистов учреждений культуры и дополнительного образования Костромской области.

Сценарные материалы могут быть использованы в работе при подготовке к тематическим творческим мероприятиям, посвященным празднованию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Пособие адресовано работникам культурно-досуговых учреждений, преподавателям детских школ искусств, педагогам дополнительного образования, воспитателям, музыкальным руководителям детских дошкольных учреждений, учителям начальных классов и всем заинтересованным лицам.

Составитель: М. В. Большакова

Празднованию Победы в ВОВ 1941-1945гг. посвящается:
электронный сборник сценариев. – Вып. 1. – г. Кострома: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр», 2022. – 116 с.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Сценарии тематического театрализованного концерта

1. Концерт – спектакль, посвященный 75-летию Победы ,
«Будем помнить, чтобы не повторить!»
МБУ ЦДД городского округа город Мантурово Костромская область.....4 стр.
2. Театрализованное представление *«Мы-внуки твои, Победа»*,
МБУК «Культурно-концертный центр «Ветлужский»
городского округа город Шарья».....30 стр.
3. Сценарий фестиваля инсценированной песни
«Письма с фронта» МБУК «Центр Досуга» г.о.г. Шарья.....41 стр.

II. Сценарии тематического вечера (литературно-музыкальная композиция)

4. Сценарий тематического вечера *«Музыка Победы»* (для учащихся ДШИ)
МБУДО «Вохомская детская школа искусств».....48 стр.
5. Сценарий тематического мероприятия к Дню Победы
«Память вечно жива» МБУДО города Костромы «Детская музыкальная
школа № 3».....58 стр.
6. Тематический вечер (литературно – музыкальная композиция)
«Эхо войны и память сердца» МБУДО «Детская школа искусств»
Солигаличского муниципального района Костромской области.....67 стр.
7. Тематический вечер. Музыкально-литературная композиция
«Я помню, я горжусь!» МБУДО «Детская художественная школа
им. Н.П. Якушева» городского округа город Буй.....71 стр.
8. Музыкально-литературная постановка
для клиентов отделения временного проживания
граждан пожилого возраста и инвалидов *«Великое слово – Победа»*
МБУДО«Ветлужская детская музыкальная школа
им. Чистякова В.П.»81 стр.

III. Сценарий публицистической акции

9. Сценарий публицистической акции, митинга. *«Есть память,
которой не будет конца!»*. МБУ ЦДД Городской округ город Мантурово.....91 стр.

IV. Сценарий интерактивных форм работы с детьми и молодежью

10. Устный журнал *«Гордимся славою Героя»* Степановская сельская
библиотека-филиал № 24 муниципального казенного
учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека
имени Максима Горького» Галичского муниципального района
Костромской области.....103 стр.

I. Сценарии тематического театрализованного концерта

1. Концерт – спектакль, посвященный 75-летию Победы , «Будем помнить, чтобы не повторить!»

*МБУ Центр Досуговой Деятельности
городского округа город Мантурово
Костромская область
Разработчик:
Лебедева Наталья Анатольевна, режиссёр*

В сценарии использовались: - стихи М. Алигер «Нет забвенья», А. Крохмаль «Концертные бригады», О. Безымянная «Эта память не позволит нам забыть...», К. Симонов «Тот самый длинный день в году»; Запись голоса Левитана Объявление о войне и о Победе; Песни: - Б. Окуджава «До свидания, мальчики!», А. Пахмутова и Н. Добронравов «Моя Родина», В. Соловьев-Седой и А. Фатьянов "Потому, что мы пилоты", А. Пахмутова С. Гребенников и Н. Добронравов «Нежность», А. Доровских «Молитва», В. Лебедев-Кумач и А. Лепин «Только на фронте», Б. Мокроусова, Н. Лабковского и Б. Ласкина « Эх, путь-дорожка фронтовая», муз. Й. Ортнер и С. Дутчик слова – А. Солодовников и В. Гусев «Если бы перекрестила ты меня во след...», Н. Власова «Настасья», М. Исаковский и М. Блантера «Катюша», О. Ткач и Л. Остапенко «Ты помни никогда не забывай».

Тема: Великая Отечественная Война.

Цель: Показать зрителю, какой ценой досталась Победа советскому народу. Рассказать о героизме стойкости и самопожертвовании советских граждан во имя Победы.

Задача: Привить память и почитание о великих подвигах советских воинов в годы войны, призвать любить и испытывать гордость за свой народ и свою страну. Развитие гражданственности и патриотизма как важнейших духовно – нравственных ценностей.

Площадка: зал кинотеатра «Горизонт» сцена (на сцене большой экран для просмотра фильмов, есть возможность трансляции видео в хорошем качестве, световое, звуковое оборудование).

Аудитория: 12+.

Действующие лица:

Пролог: Солдат (*Во 2, 6,7 эпизодах, финал*)

Эпизод 1. «22 июня» Дети – Света, Таня, Галя, Петр и еще две девочки (*в 4 эпизоде*); Выпускники – Николай, Оля, Варя Синицына, Иван, Сергей, Рита, Гуля, Катя; Молодожены – Невеста и Жених (*Он и Она в 6 эпизоде*), Фотограф.

Эпизод 2. «Родина -Мать». Солдат, Родина Мать, женщины, солдаты в форме.

Эпизод 3. «Любовь и дружба». Лётчики - лейтенант Николай Санин, Капитан Григорян, Кося, Василий, Санитарка Оля.

Эпизод 4. «Дети». Дети – Света, Таня, Галя, Саша, Поля, Маша, Софа, Катя, Алина, Настя.

Эпизод 5. «Мать». Женщина (мать), военный.

Эпизод 8. «Бой». Командир, 5 солдат.

Эпизод 9. «Ждать». Жена Командира.

Звучит фоном военная музыка. В зале гаснет свет. Музыка затихает. Звучат фон фары «День Победы»

Голос за кадром: - Семидесяти пятилетию Великой Победы посвящается...

Пролог.

На сцене темно, лишь только луч высвечивает центр сцены. В этот луч выходит солдат в форме.

Солдат: *Николай Смирнов.*

- Чего ты хочешь от меня, война?

Ведь ты же отзвучала в медном громе

Большой Победы. Разве не сполна

Мы разочлись?

Но ты все ждешь чего-то,

Какого-то последнего расчета.

Какого же?

Мне память о тебе все душу жжёт

И нет покоя. Нет забвенья.

Я помню все, как это было.

Мир, счастье, радость, тишина!

Все были еще живы. Были живы!

На Сцене – затемнение. Солдат уходит за кулисы.

1 Эпизод. «22 июня».

Действующие лица: Дети – Света, Таня, Галя, Петр и еще две девочки);

Выпускники – Николай, Оля, Варя Синицына, Иван, Сергей, Рита, Гуля, Катя;

Молодожены – Невеста и Жених; Фотограф:

Звучит фокстрот «У меня есть сердце, а у сердца тайна». Сцена постепенно заливается светом. На экране проецируются кадры старого довоенного городского парка на набережной. Слева в глубине сцены трое детей играют в "Классики". 2 девочки с правой стороны играют в «Догонялки», начинают бегать по всей сцене.

Света: -Спорим не догонишь! (*бегает, другая девочка ее догоняет*).

Таня: -Ну давай!

Света: (*вскакивает на куб стоящий на первом плане, поднимает руки вверх изображая крыша над головой*) - Я в домике!

Таня: (*обижается*) - Ну вот, опять я проиграла!

В это время в центре сцены на кубе поменьше, сидит мальчик Петр и пытается играть на трубе. У него ничего не выходит, получаются жуткие звуки.

Галя: (*подходит к нему и говорит*) - Ну вот, сколько уже можно, каждый день одно и то же. Выйдешь погулять, а ты все дудишь-дудишь. Ну, сколько уже можно дудеть?

Петр: - Сколько хочу столько и буду дудеть. И какая - то девчонка мне не указ. (*обижаются встает и уходит в левую кулису*).

Света: - Петр, постой куда же ты? *(обращается к Гале)* -Зачем ты так?
(убегает за Петром).

Звучит фокстрот «Умолённое солнце», на сцене появляются выпускники - парни и девушки, шумные веселые.

Иван: -Итак, что будем делать?

Сергей: -Я пойду книжки сдавать. Они ж нам больше не понадобятся.

Гуля: -А я устала. Всю ночь учила. Ну и не зря!

Сергей: -Я тоже всю ночь учил.

Все ребята начинают обсуждать сдачу экзаменов.

Катя: -Ой ребята, неужели все позади? И сегодня у нас выпускной.

Иван: -Я придумал, хочу танцевать. *(начинает танцевать)* -Девочки! *(подаёт руку одной девушке, приглашая её на танец, но другая девушка перехватывает его руку и начинает танцевать вместе с ним).*

И дети, и выпускники танцуют парами.

На первый план выходит пара девушек (Гуля и Катя). Они танцуют и общаются между собой.

Гуля: - Ну, а он-то, что, а?

Катя: - А он стоит и не знает, что сказать.

Гуля: -Ну, а ты, ты ему, что?

Катя: - Иди сюда, расскажу. *(салятся на куб, шепчутся)*

На первый план выходит другая пара девушка и парень (Оля и Николай)

Оля: - Ну, что? Кашинское, летное?

Николай: - Кашинское. Я отцу обещал.

Оля: -А я тогда, в театральное пойду. Актрисой стану.

Николай: -Погоди, у меня для тебя кое-что есть! *(достаёт из нагрудного кармана пиджака маленький цветочек, дарит его девушке, в танце отходят в сторону).*

На первый план выходит девушка Варя Синицына, за ней несколько девушек Рита и Катя.

Рита: - Синицына, а все уже между прочим, сдали кровь. Да, девочки?

Синицына: - Ой, девочки! Ну поймите, крови боюсь больше смерти! Не пойду сдавать!

Рита: - Вот сама там так и скажешь.

Синицына: - Вот пойду и скажу!

Катя: - Синицына, как же ты рожать-то будешь?

Синицына: - Девочки, рожу. Обязательно рожу! А сейчас, я хочу, танцевать!

Подхватывает под руку одну из девушек и кружит в танце.

Из левой кулисы на первый план сцены выбегает фотограф.

Фотограф: - Товарищи, дорогу молодым!

На сцену выходят молодожены и их свидетели.

Света: - Какая красивая невеста!

Шум гам, все восхищаются парой.

Дети: - Тили-Тили тесто- жених да невеста! Тили-Тили тесто жених да невеста!

Фотограф: - Товарищи, встаем, делаем общее фото.

Невеста: -Ребята, все идите к нам. Давайте все вместе фотографироваться.

Жених: -Да, ребята, давайте все вместе.

Невеста: (*обращается к девочкам*) - Девочки, идите тоже к нам. Сегодня такой чудесный день!

Синицына: - Ой, меня, меня подождите.

Все вместе фотографироваться.

Фотограф: - Так, смотрим в камеру. Улыбочку! (*Фотографирует*)

Ну, что друзья, еще одно фото и в ресторан.

Все: -Ура!

Фотограф: -Ну, а теперь по традиции горько молодым!

Все: - Горько! Горько! Горько! Горько! Ура-а-а-а!

Дети: - Тили-Тили тесто- жених да невеста! Тили-Тили тесто жених да невеста!

Все актёры поворачиваются спиной к зрителю проходят в глубь сцены, замирают. Музыка затихает. Тишина. Звучит запись Левитана об объявлении войны. Актёры медленно поворачиваются к зрителю.

Запись.

«Внимание! Говорит Москва! Передаем важное правительственное сообщение! Сегодня в 4 часа утра, германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная Война советского народа против немецко-фашистских захватчиков! Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

Звучит песня «Вставай страна огромная!», на экране хроника, как уходили на войну в 41году. Приглушенный свет. Некоторое время все актеры на сцене осмысливают происходящее. Началась суматоха. Свет мигает. Все актеры начинают движение по кругу. К ним из – за, кулис постепенно добавляется мужчины и женщины. Все обнимаются, плачут, прощаются. Звучит звук отходящего с перрона поезда, слышен его гудок. Сцена – задымляется. Свет продолжает мигать. Люди продолжают движение по кругу.

Оля: кричит - Обещаешь!

Николай: -Обещаю!

Оля: кричит – Стой!

Девочка Света: *(на первом плане) -Мама, мамочка, ты где? (продолжает движение по кругу вместе с толпой).*

Мать провожает сына на войну, она дает ему сверток с едой, целует, обнимает. Отдает ему маленький крестик.

Мать: -Вот, сыночек, возьми. Пусть он хранит тебя! Береги себя, сынушко!

Сын: - Я вернусь, мама! Я обязательно вернусь! Берегите себя! *(продолжают движение по кругу вместе с толпой).*

На первом плане –прощаются молодожены.

Невеста: - Ты только вернись, слышишь? Вернись!

Жених: - Жди меня! Я обязательно вернусь! Жди! *Они медленно отпускают друг друга из объятий. Он уходит.*

Невеста: *(шепчет в след) - Люблю! Я обязательно дождусь! (кричит)*
Слышишь? Дождусь!

Люди постепенно покидают сцену, остаются одни девушки, женщины. На сцене девушки кричат прощальные слова. На экране хроника уходящего эшелона. Звук отходящего поезда.

Оля: кричит – Нет! Куда же, вы мальчики?

Звучит фонограмма песни «До свидания, мальчики!». Девушки на вступлении отворачиваются от зрителя, по очереди поворачиваются и поют песню. На последних словах припева, девушки по одной выбегают и выкрикивают фразы.

«-Постарайтесь! – Вернуться! –Назад!»

1№ «До свидания, мальчики!».

Все затихает. На сцене-затемнение.

2 Эпизод «Родина -Мать».

Действующие лица: Солдат, Родина, женщины, солдаты в форме.

На сцене темно, лишь только луч направлен на центр сцены. В луч выходит все тот же солдат в форме, что и в прологе.

Солдат: -Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след

И стольких наземь положила,

Что двадцать лет и тридцать лет

Живым не верится, что живы.

А к мертвым, выправив билет,

Все едет кто-нибудь из близких,

И время добавляет в списки

Еще кого-то, кого нет...

И ставит, ставитobeliski.

На сцене-затемнение. Солдат уходит за кулисы. Сцена задымляется, заливаётся красным светом. Звучит немецкая речь. На сцену медленно выходит девушка Родина Мать в черном длинном платье на голове накинута красный платок. Ходит по сцене, запекает

2№ «Родина-Мать». (в записи фонограмма +)

Родина: – Горькая моя Родина

Ты и боль моя и судьба

В новь кружит непогодина,

Только мы одни у тебя.

Так близка мне твоя даль далекая – *остается на переднем плане.*

Вступает музыкальное сопровождение, на сцену с разных сторон выходят женщины в черных длинных платьях и черных платках, солдаты в форме, они идут медленно, заполняя всю сцену.

-Ты Россия моя – одинокая

Облака над тобой не весенние,

Но я верю в любовь и спасение.

Музыкальное развитие, свет меняется, все актеры останавливаются, начинают петь.

Все: - Горькая моя Родина

Нет нельзя тебя разлюбить

Пусть судьба не устроена,

Надо веровать надо жить.

Родина: - Соловей голосист все мне чудится

Что крещенье Руси снова сбудется

Все: - Еще русская речь не задушена,

Еще сможем сберечь слово Пушкина.

На сцене свет прожекторов, дым. Все актеры становятся в центре сцены плечом к плечу.

Все: - Горькая моя Родина,

Не дадим тебя погубить!

Пусть гудит непогодина.

Будем веровать будем жить.

Родина: - Не осилит меня сила черная

Вся страна мне родня-

Русь соборная.

(На взрыд) Так близка мне твоя даль далекая,

Ты Россия моя синеокая.

Все: - А-а-а, а-а-а-а-а...

Будем веровать! Будем жить!

Будем веровать! Будем жить!

Музыка смолкает. Все замирают.

Родина: – Горькая моя Родина. Родина! *Музыка сопровождает.*

Все актеры медленно расходятся со сцены в центре остается Родина Мать.

Музыка затихает. Затемнение. Уходит со сцены.

3 Эпизод. «Любовь и дружба».

Действие происходит на лесной полянке.

На экране видео лесной полянки. Звучит щебетание птиц. В центр сцены выбегает лётчик Николай Санин. Он встает на одно колено и репетирует признание в любви.

Николай: -Дорогая, я давно хотел тебе сказать! Нет. Не так. *(перебегает в передний левый угол сцены, поворачивается лицом к центру сцены)* - Я давно хотел тебе сказать! Нет. Не то. *(мечется по сцене, встает в центре, смотрит в зал, проходит и садится на куб на переднем плане сцены. Достает из кармана бумагу и складывает самолётик).* Из правой кулисы к нему сзади подкрадывается три его товарища -Капитан Григорян, Кося, Василий, пугает его криком.

Костя: - А вот где наш боевой друг!

Василий: -А мы его искали.

Григорян: -Привет, счастливчик!

Все здороваются за руку.

Николай: -Да, ребята, а у меня боевой вылет.

Костя: -И как тебе это удалось после такого ранения?

Василий: - А глав - врач-то "зверь-баба"!?

Николай: - А вот это военная тайна!

Солдат начинает отстраняться от товарищей, те бегут за ним. Один из друзей догоняет его и возвращает центр сцены. Обнимаются за плечи.

Костя: - Ну, перестаньте. Чего вы давайте лучше все - таки выпьем, (*достает из кармана фляжку*) за нашего героя!

Григорян: - Мы тебя хотели, что?

Все: -Поздравить!

Костя: -Так, налетай! Сейчас. *тащит куб на середину сцены, все, кроме Николая, достают из карманов стопки демонстративно выставляют на куб.*

Николай: -Погодите, ребята. По-моему - это уже слишком. Ну, вы чего? У меня же завтра боевой вылет!

Василий: -Ну, тогда пожалуйста! (*протягивает ему огурец*)

Костя: -По случаю твоего отправления, нам по 25, не помешает.

Николай: -Ах так, тогда...

Все встают в одну линию, поднимают стопки и огурец вверх

Николай: - За великого истребителя, мастера авиационного спорта, лейтенанта Санина. (*товарищи выпивают*)

Николай: -Эх, растрогали. Растрогали, товарищи!

Все встают в ряд, обнимают друг друга за плечи.

Николай: -За нас, за друзей! За истребителей! (*вскакивает на куб*)- За девушек, ради которых хочется жить!

Григорян: -Чего? *(дергает его за руку с куба)* -Ради каких таких девушек? Ты что опять начал, да? Опять 25. *Начинают пихать друг друга, другие два товарища разлили себе еще по 25 выпили, убрали куб сторону.*

Григорян: - Давай лучше за мезагенов!

Василий: -Давай. Стоп, а кто это?

Григорян: - Мезогены? Ну что, товарищи, стыдно не знать. Во всех энциклопедиях страны... Ну, товарищи - мезагены. Так, внимание! Запоминаем! Же-но-не-на-вис-тни-ки. Вот!

Николай: - Женоненавистники - это уж через чур.

Григорян: - Старший лейтенант Санин!?

Николай: - Капитан Григорян!?

Григорян: *(смеется)* - Так, ребята, давайте мы с вами договоримся, до конца войны любовь от-ме-ня-ет-ся! Ясно?

Все: - Ясно.

Григорян: - Мужской!

Все: - Святой!

Григорян: - Союз!

Григорян: - А, вы знаете, что, друзья? Ведь наш союз, ну просто замечательная штука. А все почему?

Василий: - А потому, что мы...

Все: - Пилоты. *(изображают самолёты запевают)* – Потому-потому что мы пилоты, небо наш небо наш родимый дом. Первым делом, Первым делом самолеты, ну а девушки, а девушки потом.

Звучит фонограмма песни "Потому что мы пилоты". Капитан Григорян- (солист Сергей Малахов) ее исполняет, остальные солдаты танцуют, изображая самолеты.

3№ Сергей Малахов "Потому что мы пилоты". *Изображая самолеты, товарищи улетают левую кулису. Николай Санин остаются на сцене.*

Григорян: *(кричит из-за кулис)* - Николай, ну ты с нами?

Николай: - Вы ребята идите, а я вас догоню.

Уходит в правую сторону на край сцены, прячется. Из правой кулисы в центр сцены выбегает встревоженная девушка – санитарка Оля. Ищет его, осматривая все вокруг. Он кидает в центр сцены самолетик. Она его замечает, быстро поднимает оглядываясь.

Оля: -Опять самолетик? Ну тебе что, делать нечего? Выходи, поговорим. Так, если насчет «Три» ты не выходишь, то я ухожу. Раз. Два. Три.

Николай «вылетает», расправив руки, как крылья, бросаясь к ней под ноги.

Николай: - Трёхсотый, борт принимайте?

Девушка садится на куб.

Николай: -Ну прости меня! Прости, милая! Прости! Любимая! *(садится с ней рядом).* -У меня для тебя новость.

Оля: -Ага! *(берутся за руки)*

Николай: -Я. Вылетаю. На боевое задание!

Оля: -Как вылетаешь? *(расстроенная встает, обходит его)* -Как вылетаешь? *(отдает ему самолетик).* Да у тебя же ранение серьезное. А ты только что из госпиталя. Тебе нельзя лететь.

Николай: - Я не могу отсиживаться. У остальных ребят уже по три вылета! Я здоров и готов к выполнению боевого задания.

Оля: - Нет! ты не здоров! И нет ты не готов! Я сейчас же иду в медсанбат. *(решиительно уходит)*

Николай: - Ты не сделаешь этого.

Оля: - *(возвращается к нему)* - Я не сделаю? Это я не сделаю? Я сделаю!

Николай: - Не сделаешь!

Она расстроенная уходит в противоположную сторону.

Николай: - Неужели ты не понимаешь? Там же родной город. Погибли самые близкие, мои друзья, мои родители.

Потихоньку начинает звучать музыка.

Оля: - Я все поняла. *(возвращается к нему)*. Ну а если?..

Николай: - Не будет никакого если. Слышишь? *(обнимает ее сзади)* - Ты ведь знаешь, я люблю тебя! Но я должен. Должен! *(отдает ей в руки самолетик, отходит)*.

Оля: *(плачет)* - Опять самолетик! *(разворачивает самолетик, в котором лежит гайка)*

Николай: *(громко)* - Это пока еще просто гайка...

Оля: - От твоего самолета. *(бежит к нему навстречу)*.

Берутся за руки.

Николай: - Я вернусь, слышишь? Я обязательно вернусь и подарю тебе самое красивое кольцо. Ты мой огонек!

Оля: - А, ты мой!

Обнимаются. Затемнение на сцене. Актеры уходят.

Звучит фонограмма песни "Нежность" На сцену, в луч света, выходит солистка Дарья Сперанская.

4№ Дарья Сперанская. "Нежность"

4 Эпизод. «Дети»

На сцене гаснет свет. Звучит лирическая музыка. Включается свет. В центре сцены спиной к зрителю несколько детей (10), одетых старую зимнюю одежду. Под музыку дети медленно поворачивается лицом к зрителю. На первом и втором плане сцены в шахматном порядке стоят 10 маленьких табуретов. Дети медленно проходят и занимают свои места на табуретках. Звук капавшей воды. Сцена постепенно высвечивается.

Софа: - Холодно! *(в центре второго ряда)*

Алина: - Я хочу кушать! *Девочка в центре начинают кашлять, ребенок с первого плана подбегает к девочке, начинает ее успокаивать.*

Катя: - Ты опять заболела? Подожди я тебе кипятку принесу. *(Приносит ей кружку с водой. Другая девочка замечает на полу перышко).*

Маша: -Какое красивое перышко посмотри!

Катя проходит вперед поднимает с пола перышко, рассматривают его.

Катя: -Если бы у меня были чернила, я бы обязательно написала письмо. *(рядом сидящая на табурете девочка встает подходит к ней).*

Алина: -А почему, если бы были? *(осторожно берет перышко, начинает писать им в воздухе, радуется тому что написала).*

-Здравствуйте, товарищ генерал! Папа, мой папа! Вот, решила написать вам письмо. Очень скучаю! Когда вы уехали на войну, нас всех девочек и мальчиков, отправили в интернат для детей военных. Здесь? Да мне здесь нравится! Я веду себя правильно. Ведь я дочь генерала!

Софа: *(забирает перышко)* - Здравствуй, моя дорогая мамочка! У меня все хорошо! За меня, за меня не переживай! Сегодня на завтрак давали мою любимую кашу, булочку с маком, какао.

Полина: *(встает с табурета подходит, встает позади Софы и Алины.)*

- Спасибо тебе за валеночки, что ты мне связала, они такие теплые. Зима холодная, а они теплые-теплые.

Алина: - Я тоже тепло одеваюсь.

Катя: - Здесь нам дают тетрадки и книжки. Мы ходим в школу.

Маша: - А, я, когда сплю на белой накрахмаленной простынке вспоминаем о тебе, моя любимая Мама. Я обещала быть доброй и аккуратный. Люблю тебя береги себя! Мы обязательно увидимся.

Таня: - Как было бы хорошо поскорее встретиться с тобой мой Петр!

Настя: - Вот бы сейчас все наши письма... *(Звучит громче музыка. Все дети встают в две линии, поднимает вверх правую руку, как будто пишут в воздухе. Дети на первом плане все вместе медленно поворачивается вокруг себя вправо делая круг на месте. Все дети укладывают воображаемое перышко в ручках как будто качают малыша. Медленно покачивается под музыку из стороны в сторону. Подносят правую ладошку к губам и сдувают воображаемое перышко).*

Саша: *(проходит со 2 плана в 1 линию, Музыка затихает.)* - Что вы делаете? Интернат для детей военных... Школа? *(ходит между девочками)* Книжки тетрадки? Мы ищем, собираем раненых. На накрахмаленной простынке? Любимая каша с булочкой? Откуда вы все это взяли?

Таня: *(на втором плане поднимается с табурета, спрашивает Сашу)* - А, ты что, хочешь, чтобы мы написали всю правду? *(проходит в центре).* То как нам холодно, есть хочется? Плакать? Просто мы уже не плачем. Слез нет.

(Девочка опять проходит к Саше) - Что каждый день нас остается все меньше и меньше. Раз и нет человека. А вы помните, как вчера молодой раненый солдатик просил пить? Просил стонал. А мы даже подойти к нему не успели. Взрыв! И нет его.

Катя: - Вот и пишем, чтобы они думали, что у нас все хорошо. От этого им там легче и спокойнее будет.

Настя: - А вы знаете, а я на секунду даже поверила, что каша с булочкой, теплое какао, пирожки горячие!

На сцену выходит еще одна девочка несет в руках небольшой сверток, обращается к остальным:

Галя: - Вот, посмотрите, что я сегодня нашла! Угольки!

Алина: *(подбегает к ней, забирает сверток и уносит в противоположную кулису)* - Ох, будет чем буржуйку топить.

Настя: *(смотрит в перед в зал)* - Полин, а почему печку называли Буржуйка? Потому что ее буржуи придумали?

Полина: - Нет. Потому, что дров жрет много, а толку от неё мало.

Настя: - Кать! Кать! Катя!

Катя: *(выходит на первый план)*- Чего?

Настя: - Иди сюда. Кать, ты кого больше боишься, немцев или крыс? Я крыс! Их стало так много!

Катя: *(почти кричит)* – Кого, крыс? *(набрасывается на девочку, хочет ее укусить)*

Настя: *(отталкивает)* - Уйди!

Катя: *(эмоционально)*- Мы их не раз уже ели. Вот, я боюсь потерять хлебные карточки. Если мы их потеряем, то месяц без еды мы точно не проживем. Всем нам капут придет!

Настя: - Да, не проживем. А, я сегодня видела, как медсестры в госпитале, варили студень из столярного клея. Жаль, что у нас клея нет.

Галя: - Да, столярный клей это хорошо!

Софа: *(подходит к ней с кружкой)* – А, ты на, кипятку попей. Все меньше о еде думать будешь.

Полина: - Да, что там кипяток. Вот сейчас бы молока!

Все: - Да!

Маша: - Алинка, а я раньше не любила молоко с пенкой.

Алина: - Ну и зря! Нам его в интернате каждое утро давали.

Саша: - Сейчас бы целую кастрюлю выпила.

Таня: - Кастрюлю?

Саша: - Да, кастрюлю.

Таня: - Ты лопнешь!

Саша: - Не лопну!

Таня: - Лопнешь!

Саша: - Не лопну! От куда ты знаешь? Не лопну!

Аня: - Лопнешь! *(подходит к Саше, и вцепляется ей в волосы)*

Драка, визг.

Полина: *(разнимает их)*- Да, успокойтесь, вы! Да успокойтесь! *(салятся на табуреты)*

Саша: - Все равно не лопну!

Полина: - А, вы... А, вы, встали! Вы почему без моего разрешения во двор гулять ходили? А, если налет?

Алина: - Ты, самая умная, Поля? Думаешь, если налет, мы будем стоять и смотреть, как в нас пули летят? Мы сразу в бомбабежище побежим.

Полина: - Бомбо-убежище, мы здесь уже три года находимся, а ты даже слова выговорить не можешь.

Алина: - Поля, а хлебушек у нас не осталось?

Полина: - Да ты опять голодная? Я для кого вчера свою пайку оставила?

Алина: - А, Вера сказала, что у нас с ней это, растущий организм. *(плачет)*

Полина: - Растущий-растущий, но вот только у Веры. А может вам еще и платья накрахмаленные и туфельки с бантиками, да?

Слышен гул летящих самолетов, звуки разрывающихся снарядов. Дети начинают собираться в кружок прижимаются друг –другу.

Настя: -Все летают и летают, бомбят и бомбят, когда же это все закончится?

Алина: - А, вчера помните мы на улице гуляли и видели, как Светкиного папку на носилках раненого несут. Она его увидела и как закричит Папка, папка,

родненький. Видела и кричит (*начинает плакать*) Папка, папка, родненький. (*бьется в истерике, все девочки начинают ее держать и успокаивать*).

Слышен гул летящих самолетов, звуки разрывающихся снарядов все ближе и ближе. Затемнение на сцене. Дети уходят со сцены. Звучит Фонограмма «Дети войны». На сцене Хореографический коллектив «Сувенир».

5№ Хореографический коллектив «Дети войны»

5 Эпизод. «Мать»

На экране видео военный вокзал. На сцене действие - эвакуации мирного населения. Суматоха. Звук отходящего поезда, гудок. Люди мечутся, пытаются успеть на поезд. На перроне стоит женщина. Всматривается в людей и в поезда. К ней подбегает военный, женщина отдает ему отварную картошку. Солдат благодарит ее и убегает. Звучит фонограмма записи воздушная тревога.

Военный: (*кричит*) - Все по вагонам! Быстрее! (*Замечает женщину*) - Мать, быстрее!

Женщина: - Я не могу. Езжайте без меня, я сына жду. Езжайте.

Звучит фонограмма гудок уходящего поезда. Все затихает. На сцене остается одна женщина-мать. Слышен звук уходящего поезда. Звучит лирическая мелодия.

Женщина: - Прошло два года с тех пор как я получила письмо. Это было извещение о том, что мой сын, находясь на войне, пропал без вести. Но разве материнское сердце обманешь? Ошиблись они. Ошиблись! Ведь я мать! Я бы почувствовала. Я бы сердцем услышала. Вот и хожу на вокзал каждый день. Ищу тебя сынок. А на вокзале так много солдат и каждый на тебя похож. Представляешь сынок!? Вот смотрю я на них, вижу твои черты в них и каждый мне родным становится. Твой поезд на фронт уходит в самое пекло. В кровавую безжалостную войну. Но вы не бойтесь ничего не бойтесь ведь я мать, и я люблю вас, сыночки мои. И если вы меня позовете на фронт, я пойду. Я смело пойду за вами. (*Музыка затихает*) Наша земля в опасности, сыны! Но

вы не отдавайте ее врагу. Мы победим! Я клянусь вам! Мы победим! Победим. Услышит ли меня моя кровиночка? Алексей, Алешенька, ну где же ты? Сынок!

6№ Ольга Данилова «Молитва»

6 Эпизод. «Письма».

На сцене затемнение. Звучит шум ветра. В неоновом свете по сцене словно в воздухе кружатся белые треугольники (актеры с платочками треугольной формы в руках изображают летящие письма) зритель видит только белые летящие треугольники.

Освещается центр сцены. Звучит фортепианная музыка. В центре стоит жена командира разворачивает письмо с фронта. Позади нее стоит ее муж. Она начинает читать письмо глазами, а он в это время произносит фразы.

Он: - Любимая, как же я скучаю по тебе! Ты помнишь, как мы прощались? Как ты провожала меня на вокзал?

Она: - Помню!

Он: - Ты тогда сомневалась в моих словах, что я вечно буду тебя любить.

Она: - Сомневалась.

Он: - Предложила расписаться, чтобы я всю жизнь принадлежал тебе одной. Я выполнил твою просьбу. Я люблю тебя!

Она: - Спасибо, дорогой! Люблю!

Переходят в противоположные стороны.

Он: - У тебя в паспорте, а у меня на квитанции стоит штамп, что мы муж и жена.

Она: - Муж, какое коротенькое слово, не правда ли?

Он: - Это же хорошо, хорошо, когда у тебя есть близкий человек, который думает о тебе. Помнит! Ждет! Любит! Хорошо любимым быть!

Она: - Люблю!

Он: - Сквозь пробоины в танках, я вижу улицу, зеленые деревья, цветы в саду яркие-яркие. У вас, оставшихся в живых, жизнь после войны будет такая же яркая и красочная, как эти цветы. Пройдет время, люди залечат раны, построят города. Наступит другая жизнь!

Она: - Нет! Но, меня без тебя - нет!

Он: - Ты еще будешь любить. У тебя будут расти красивые дети. *(он выходит на первый план)* За это и умереть не страшно. *(она садится на колени)* - Не плачь, не надо. На могилу мою ты, наверное, не придешь? Да и будет ли она, могила?

Свет затухает. Затемнение. Тихо звучит музыка «Вьется в тесной печурке огонь». На сцену, в луч света выходит солдат.

Солдат: - Дорогая Маша, спасибо вам за письмо. Оно меня очень обрадовало. Вы пишете, что очень переживаете за меня. Конечно я не лезу без надобности куда попало. Мне не хочется умирать также, как и любому человеку. Но если это надо, я обязан быть впереди. Вы не представляете, дорогая Маша, всю глубину того огромного и страшного зла против которого мы воюем. Счастье ваше, что вам не довелось увидеть того, что видели мы в освобожденных нами селах и деревнях.

Музыка затихает.

- Сожжённые дома, горы человеческих трупов, виселицы издевательства над людьми, пытки, расстрелы. Вот что несут нашей земле гитлеровцы и фашисты. Мы должны, мы обязаны победить это черное зло, эту жестокую свирепую банду убийц и насильников. Иначе они поработят весь мир. Мы советские бойцы, сражаемся сейчас, за будущее людей, за правду и чистую совесть мира. С этой уверенностью, с этой мыслью не страшно умирать. И если я умру... Если я умру не плачьте и не жалейте обо мне. Знайте одно, что также, как и тысячи других не щадящих себя, я отдам свою жизнь за правое дело. Мы победим! Мы обязательно победим!

На сцене затемнение. Звучит шум ветра. В неоновом свете по сцене словно в воздухе кружатся белые треугольники. Все стихает. Затемнение.

7 Эпизод. «Концерт».

Луч в центр. Звучит фонограмма «Синий палочек», на экране заставка - поляна в лесу.

На сцене сидят бойцы. В центре на кубе сидит военный, закручивает самокрутку. Рассказывает историю. Все его слушают.

Солдат: - Суровый быт солдата на войне!

И боевые слишком тяжки будни...
Побыть с самим собой наедине –
Скажу, такие мысли безрассудны.
Лишь только если в госпиталь попал
Поймав на поле брани пулю – дуру,
Тогда сам доктор, (шутка), прописал
Хоть на чуть-чуть проникнуться в культуру!

Конечно, можно книжку почитать.
Но я признаюсь, все мы были рады,
Когда к нам приезжали выступать
С большой земли концертные бригады.
Рискуя жизнью, прямо из Москвы,
По фронтовым дорогам к нам спешили.
И тоже гибли... Враг не мил, увы...
Как все своей стране они служили!
Откинут Студебеккера борта -
И вот для них готовая площадка.

Польётся песня! Танцы! Красота!
Стихов прочтут душевных для порядка.
Бывало, что вблизи передовой
Без музыки, тихонько выступали
И в этой обстановке боевой

Твардовского нам шёпотом читали. *(встает, за ним встают все бойцы)*

Поклон артистам низкий до земли!
Высокой труд достоин их награды.

Тепло солдату в душу принесли *(поворачивается лицом к экрану, за ним поворачиваются к экрану все бойцы. С двух сторон из-за кулис*

выходит самодеятельный коллектив «Народная потеха,» поют песню (фонограмма +) «Ехали казаки домой».

- С большой земли концертные бригады!

Солдаты расступаются, освобождая место артистам, рассаживаются по краям сцены.

7№ Самодеятельный коллектив «Народная потеха» «Ехали казаки домой»

После номера, самодеятельный коллектив отходит на третий план сцены. К ним из - за кулисы, выходят девочки в военной форме из хореографического коллектива "Сувенир". Расходятся парочками на заднем плане сцены. Из левой кулисы на сцену выходит солистка Валерия Улюкова. Ее встречает все тот же солдат, провожает за руку в центр сцены.

8№ Валерия Улюкова «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?»

В центр сцены выходит солдат - солист Николай Смирнов. Он исполняет песню "А, путь дорожка -фронтная".

Во время песни, бойцы поднимаются, пританцовывая подходят к девушкам в форме. А участники самодеятельного коллектива на заднем плане друг за другом покидают сцену.

9№ Николай Смирнов " Эх, путь дорожка -фронтная ".

После исполнения песни, в центр сцены, выходит другой солдат.

Солдат: *-Эх, ребята! Гулять так гулять! Давай нашу! Все солдаты на сцене, а это участники хореографического коллектива "Сувенир", танцуют.*

10№ Хореографический коллектив "Сувенир" "Военная пляска".

8 Эпизод. «Бой».

Свет на сцене мигает. Звучат взрывы! На экране кинохроника боя, разрывающихся снарядов.

Командир: *(командует артистам)* –Все в укрытие! Артисты разбегаются за кулисы.

Командир: *(отряду)* - Приготовиться к бою!

На сцене затемнение загорается красный тусклый свет. На экране кинохроника боя. На сцене дым, мелькают фигуры солдат. Они падают встают, снова падают. Слышны крики солдат.

Командир: - Зажигай! Да! Вперед!

Свет на сцене мерцает, то ярче, то тусклее. Слышны крики солдат, пулеметные очереди и разрывающаяся снаряды. Артисты убегают за кулисы, остаются только несколько человек на сцене. Центр сцены высвечивается, на сцене по - платстунски поползут солдаты вперед. Командир встает и дает приказ.

Командир: - Вперед! За родину!

Солдаты поднимается и идут в атаку. На сцене затемнение мерцание света. На экране кинохроника боя. Далее центр сцены снова высвечивается.

Командир: - Ура!

Все: - Ура-а-а-а!

Звучит выстрел командир хватается за сердце и падает. Свет на сцене затухает. Видео клип к песне. Луч на командира, он встает и поет песню.

11№ Сергей Ельцов «Если бы перекрестила ты меня вослед».

Затемнение.

9 Эпизод. «Ждать»

Звучит фортепианная музыка, сцена постепенно заливается светом. В центр сцены выходит жена командира обнимая и прижимая к груди его пиджак. 8

девушек из хореографического ансамбля «Сувенир», в длинных белых платьях с венками на голове, исполняют хореографическую композицию.

Жена командира: -Милый, я сейчас в руках держу твой пиджак и мне кажется, что ты рядом. Смотришь на меня, и я тону в твоих глазах. Я почти каждый день вспоминаю нашу прогулку. Когда ты провожал меня домой, возле дома сорвал цветок. Хотя цветком его сложно было назвать. Просто вырвал большой подсолнух и торжественно вручил. Я ругалась, *(уходит к правой кулисе)* обиделась, за то, что подарил мне что попало. Ведь я ждала красивые цветы. Вот и сейчас жду, только не цветы. Жду тебя! Жду!

Все уходят. Свет затухает, звучит фонограмма песни «Настасья». Высвечивается центр сцены. Из левой кулисы выходит солистка Наталья Лебедева, исполняет песню.

12№ Наталья Лебедева «Настасья».

Затемнение.

10 Эпизод «За час до Победы»

На экране кинохроника взятия Берлина. Звучит «Марш Победы». В центр сцены выходит солдат.

Солдат: - Одна тысяча сорок пятый год 12 часов утра 25 апреля, 6-ой гвардейский мех. корпус 4 - гвардейской танковой армии 1 Украинского фронта форсировал реку Хафель, и соединился с частями 328 дивизии 47 армии 1 белорусского фронта. Замкнув тем самым кольцо окружения вокруг Берлина. К исходу 25 апреля гарнизон Берлина оборонялся на площади около 327 квадратных километров. Общая протяженность фронта советских войск в Берлине составляла около 100 км. Бои шли и утром и ночью. Прорываясь к центру Берлина, советские солдаты выбивали гитлеровцев из развалин. Ранним утром 1 мая Берест, Егоров и Кантария при поддержке автоматчиков роты

Сьянова, водрузили над Рейхстагом штурмовой флаг 150 стрелковой дивизии, ставший впоследствии знаменем Победы.

«С моей позиции на четвертом этаже было видно, как разбросанные по площади фигуры людей поднимались, пробегали, падали, снова поднимались или же оставались недвижимыми. И все они стягивались, словно к двум полюсам магнита, к парадному входу и к юго-западному углу здания, за которым находился скрытый от моих глаз депутатский вход. Я видел, как над ступенями у правой колонны вдруг зарделось алым пятнышком Знамя».

На экране видео развивающегося знамени Победы.

Наши войска вошли в Берлин и взяли город.

Затемнение сцены. Солдат уходит. На экране кинохроника объявление о Победе Левитан.

11 Эпизод «Победа»

На экране кинохроника объявление о Победе Левитан. Полный свет.

На экране кинохроника встреча солдат с Победой. Звучит военный марш «Прощание славянки». С павой стороны из-за кулис поочередно группами, выбегают военные с левой стороны девушки и женщины с цветами. Сцена заполняется актерами все встречаются обнимаются, выкрикивая фразы – «Победа! Ура! Победа! С Победой!»

Звучит (фонограмма +) «Катюша», начинают петь, а участники хореографического коллектива танцуют на первом плане. Всеобщая радость и ликование.

13№ «Катюша».

После песни, на экране кадры военного парада 45 года. Все актеры заполняют сцену, встают лицом к зрителю, взгляд устремлен в зал. Свет выстраивается так, что видны только лица актеров. На экране кадры шествия бессмертного

полка в Москве. Создается впечатление полного слияния актеров с «Бессмертным полком» на экране. Звучит фонограмма «Бессмертный полк». На первый план между актерами выходят взрослая группа ансамбля эстрадной песни «Сюрприз». Поют песню «Ты помни никогда не забывай». Свет направлен на них.

14№ Ансамбль эстрадной песни «Сюрприз» «Ты помни, никогда не забывай»

Полный свет. Солдат выходит вперед.

Звучит фоном минус песни «День Победы».

Солдат: - Эта память не позволит нам забыть

Ни войну, ни воевавших, ни победу.

Эту память не стереть и не убить,

А потомкам — пролагать свой путь по следу,

По которому прошли свой путь войны

Те, кто призван был, и те, кто был ребенком,

Те, кто отдал жизнь за голос тишины,

Те, кто выжил, чтобы память дать потомкам.

Звук фонограммы «День Победы» усиливается.

Все: - С Днем Победы! Ура!

Девушки с цветами спускаются со сцены и дарят цветы сидящим на первом ряду почетным гостям – детям войны, труженикам тыла.

Сцена затемняется, свет в зал.

2. Театрализованное представление

«Мы-внуки твои, Победа»,

посвященное Победе советского народа в Великой Отечественной войне

(см. Приложение № 2)

*МБУК «Культурно-концертный центр «Ветлужский»
городского округа город Шарья»*

Разработчик:

заведующий культурно-методическим отделом

Гафурова Елена Владимировна

Цель мероприятия: Увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне, повышение исторической грамотности, воспитание чувства патриотизма и гражданственности.

Задачи:

- воспитание чувства гордости за свою Родину, свой народ, воспитание патриотизма, гражданской зрелости;
- воспитание уважения к людям, победившим в страшной войне и преодолевшим все тяготы сурового военного времени;
- развитие интереса к историческому прошлому нашей страны; гордости и уважения к своей Родине и народу, победившему фашизм.

Оборудование: проектор, мультимедийный проектор, 2 ноутбука, 2 экрана (большой и малый).

Ход мероприятия:

Занавес закрыт.

1 СЛАЙД (МЫ ВНУКИ ТВОИ, ПОБЕДА!)

Голос - Слушайте, люди! С вами говорит история. Вы не помните тот день, но он навсегда в памяти тех, кто головы свои сложили за жизнь вашу, за мир, за тишину! Смотрите, потомки, история вновь оживет...

Музыка. Кулисы раздвигаются. Музыка, пение птиц. На сцене люди, работают в поле.

Голос – И была жизнь...

1. Песня «Ой, то не вечер»

Выходят на авансцену Данил и Катерина.

Жизнь.

Она - Да, Данил, нынче травы хорошие, густые.

Он - Смотри, Катерина и всходы дружно поднялись. Богатый урожай осенью снимем.

Она - Осенью свадьбу сына сыграем.

Он- Эх, Катерина, всю деревню пригласим на Ванькину свадьбу!

Выходит девочка.

Варя-Мама, мама смотри, какое платье мне Маша сшила.

Мама – Ну-ка повертайся... Красота! Ну и Машка у нас, рукодельница. После школы, сказала: на швею пойдет учиться.

Выходят на авансцену Иван и Арина.

Арина – Хорошо -то как... Лето... Птички поют...

Сзади подходит Иван и одевает ей венок.

Арина – Ваня, напугал!

Иван – Чего ты испугалась... смешная...(обнимает ее)

Арина – Вань, да ты что увидят же.

Иван- Ну и что. Пусть видят! Все равно все знают, что на Покров свадьбу играть будем.

Арина - А Покров еще не скоро. Сегодня только 22 июня.

Слышен крик девочки. Девочка выбегает на сцену.

Варя – Мама, мамочка... Там, там...сказали война началась...

Мама – Что ты такое говоришь?

Данил – Какая война?!

Катя – Как война?!

На сцене затемнение. Все герои застыли на своих местах. Объявление о войне.

Арина высвечивается в пушке.

Арина –

Что случилось?

Скажи мне, ветер?

Что за боль у тебя в руках?

Разве солнце не также светит?

Или вянут травы в садах?

Почему все люди застыли

На рассвете раскрыв глаза?

Что случилось?

Скажи мне, ветер.

Неужели - это война?

Голос – Шарья, Шарьинский район, становись. Смирно! На право! Шагом марш!

Мужчина встают в шеренгу на авансцене и маршируют за кулисы. Звучит «Прощание славянки». Женщины машут платками.

Затемнение.

ВИДЕО «ОБОРОНА БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ»

Голос - Бесчестно, жестоко, по-зверски фашистская Германия напала на спящий Советский Союз. Особо трудно пришлось приграничным городам, по которым немцы ударили первыми. Брест – важный приграничный гарнизон.

Немцы шквальным артиллерийским огнем и авиационными ударами планомерно уничтожали командный состав Брестской крепости. Их целью было до полудня взять крепость в свои руки. Несмотря на то, что силы явно были неравны, гарнизон Брестской крепости с честью оборонялся в течение месяца. Многие отказались покинуть стены крепости и добровольно сдаться врагу ради шанса спасения жизни.

Брестская крепость все-таки оказалась в руках врага, но подвиг советских солдат напугал и поразил немецкую «верхушку». Да и как не содрогнуться от такого мужества и самоотверженности советских солдат!

2 СЛАЙД (БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ)

На сцене приглушенный красный свет. Выходят три девочки.

1-й-Я - крепость!

2-й - Я-крепость!

3-й –Я-крепость!

Я бьюсь. Я не сдамся врагу.

1-й –

А смерть – это просто нелепость,
её я принять не могу!

2-й –

Я – Брест. Я стою обожжённый.
Я бьюсь за солдатскую честь.

3-й –

И нету здесь, нету сражённых,
здесь только убитые есть!

1-й –

Мой дом окружен и отрезан.
Мне трудно опять и опять.

2-й –

Но если не хватит железа –
я буду камнями стрелять!

3-й –

Сквозь смертную эту свирепость,
сквозь гиблущую бурю огня... Я-крепость!

1-й - Я-крепость!

2-й - Я-крепость!

Вместе - Потомок, ты слышишь меня?

ВИДЕО «ТЫЛ»

Звучит музыка. На сцене женщины, 8 человек.

И началась долгая, жестокая война! Фронт и тыл - это самое высокое родство. Это равенство в подвиге, равенство в непреклонной вере в Победу!

Женщины, дети, старики прошли через муки ада, работая по 12-16 часов в сутки, без выходных.

Они обеспечивали фронт всем необходимым: вооружением, военной техникой, боеприпасами, топливом, продовольствием, обувью и одеждой... Трудились, веря в своих мужей, отцов, сыновей. Веря в будущее, веря в Победу.

1-й - «Все для фронта, все для победы над врагом!».

2-й - «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт!».

3-й - «В труде — как в бою!».

3 СЛАЙД (МЫ ВНУКИ ТВОИ, ПОБЕДА!)

Музыка сменяется. Выходит почтальонка.

Почтальонка – Тетя Катя, тебе письмо!

Катя читает письмо. Все женщины стоят вокруг нее. Солдат стоит на сцене высвеченный пушкой.

ВИДЕО «ПИСЬМА»

Он –Здравствуй, дорогая моя Катя! Как вы там справляетесь? Моя фронтовая жизнь проходит, так, как и должна проходить. Подробней писать не могу, не имею права. Могу сказать одно, танков вражеских много, вместо сгоревших, все новые ползут. А мы их дубасим и сжигаем, дубасим и сжигаем. А в остальном все ничего, одет, обут, накормлен... что еще надо...

Она – День и ночь только думаем о том, что доблестная Красная армия покончит не только с танками фашистов, но и с их кровожадным Гитлером. Может это будет скоро, а может и ...нет... надо только подождать. Победа будет за нами, в этом нет никакого сомнения, и тогда мы вернем нашу счастливую жизнь!

Дорогой мой, отчетливо представляю весь ужас, в котором ты оказался, но успокаиваю себя мыслью о том, что твои страдания, это наши страдания, страдания всего нашего народа. Я дождусь тебя!

5-й – Верю, нашим бедам скоро придет конец!

6-й – Война закончится, она не может долго продолжаться.

7-й – Мы всегда, всегда будем вместе!

8-й – За детей не беспокойся, они знают, что их папка -герой!

1-й – Митя, ты просил тебя ждать, и я жду. Ты обещал, что всю жизнь будем вместе. Ты обещал, что вернешься. Митя, а я платочек твой берегу...

4 СЛАЙД (МЫ ВНУКИ ТВОИ, ПОБЕДА!)

2. Песня «Синий платочек»

Все –

Почтальонка, почтальонка,

Обошла ли все дома?

Почтальонка –

Обошла я все дома,

Разнесла газеты-письма -

Тяжела моя сума,

Все –

Почтальонка, почтальонка,

Ты снимай свою суму.

Почтальонка –

Не могу снимать суму,

Не могу снимать суму:

Там на донце похоронка

Не могу читать, кому.

ВИДЕО «ФОТО СОЛДАТ»

Голос зачитывает похоронки. Музыка.

Женя –

А ну-ка, бабы,

Спляшем, что ли!

И начинался сухопляс.

Без музыки.
Без вскриков звонких,
Сосредоточенны, строги,
Плясали бабы и девчонки.
По-вдовьи повязав платки.
Не павами по кругу плыли,
С ладами чуткими в ладу,
А будто дробно молотили
Цепами горе-лебеду.
Плясали, словно угрожая врагу:
«Хоть трижды нас убей,
Воскреснем мы и нарожаем
Отечеству богатырей!»
Наперекор нелёгкой доле,
Да так, чтобы слеза из глаз.
Плясали бабы в чистом поле
Суровый танец —Сухопляс.

5 СЛАЙД (МЫ ВНУКИ ТВОИ, ПОБЕДА!)

3. Песня «Жди меня, и я вернусь»

Затемнение.

ВИДЕО «БИТВА ЗА МОСКВУ»

Голос – Война продолжалась. Шел 1942 год. Битва под Москвой. Эта битва стала первым переломным моментом во всей войне.

Немцы потерпели первое большое поражение. Величайшее мужество проявили советские солдаты при защите столицы. Непоколебимая воля каждого ее защитника смогла не только остановить врага, но и нанести ему сокрушительный удар.

Одной из самой трагической и страшной страницей в истории Великой Отечественной войны стала блокада Ленинграда. Она длилась 872 дня.

Та блокада унесла более двух миллионов жизней... В 1944 году блокада была снята, город освобожден. Однако, я история, до сих пор слышу голоса ленинградцев...

5 СЛАЙД (МЫ ВНУКИ ТВОИ, ПОБЕДА!)

Музыка. На сцене приглушенный синий свет. Выходят две девочки.

По Ленинграду смерть метет,

Она теперь везде,

Как ветер.

Мы не встречаем Новый год –

Он в Ленинграде незаметен.

Дома –

Без света и тепла,

И без конца пожары рядом.

Враг зажигалками дотла

Спалил

Бадаевские склады.

И мы

Бадаевской землей

Теперь сластим пустую воду.

Земля с золой,

Земля с золой –

Наследье

Прожитого года.

Блокадным бедам нет границ:

Мы глохнем

Под снарядным гулом,

От наших довоенных лиц
Остались
Лишь глаза и скулы.
И мы
Обходим зеркала,
Чтобы себя не испугаться...
Не новогодние дела
У осажденных ленинградцев...
Здесь
Даже спички лишней нет.
И мы,
Коптилки зажигая,
Как люди первобытных лет
Огонь
Из камня высекаем.
И тихой тенью
Смерть сейчас
Ползет за каждым человеком.
И все же
В городе у нас
Не будет
Каменного века!
Кто сможет,
Завтра вновь пойдет
Под вой метели
На заводы.
... Мы
не встречаем Новый год,
Но утром скажем:
С Новым годом!

4. Танец «Белые панамки»

Приглушенный красный свет. Стробоскоп. На сцене изображают бой.

ВИДЕО «БИТВА ЗА СТАЛИНГРАД, КУРСКАЯ ДУГА»

Голос –Шло время, а кровопролитной войне казалось, нет конца...

1942 год - Битва за Сталинград, битва за Кавказ, 1943 год - Курская дуга...

Русские солдаты совершили невозможное. Они не только отстояли города Советского союза, но и перешли в контрнаступление в сложных условиях истощения, нехватки обмундирования и суровой русской зимы.

Советская Армия продолжила продвижение на Запад, освобождая российские города. Много было погибших в тех боях и много раненых, но благодаря докторам и медсестрам, которые спасали их жизни, русские солдаты вновь вставали, шли в атаку и приближали День Победы!

5 СЛАЙД (МЫ ВНУКИ ТВОИ, ПОБЕДА!)

На сцене госпиталь. Солдаты, медсестры. Выходят из зала дети и артисты.

Девочка – Здравствуйте! Мы приготовили для вас концерт.

Солдаты – Ура!

1-й – Смотрите, девчонки, да это ж наш деревенский... Ванька! *(обнимаются)*

Ваня – *Девчата, родные! А давайте с поем...*

5. Песня «Как родная меня мать провожала»

6. Танец «Плясовая»

Неугасима память поколений,

И память тех, кого так свято чтим.

Давайте люди встанем на мгновение

И в скорби постоим и помолчим.

Минута молчания.

7. Песня «горевала матушка»

Выбегает медсестра.

Медсестра – Победа... Победа!!!

Все кричат «Победа!» и обнимаются. Вдруг свет приглушается. Все герои застыли на своих местах. Музыка. Выходит женщина. Она в пушке.

Женя–Помню, когда я слушала радио, все ждала, а вдруг этот, своим ревом скажет: «Срочное сообщение для Маши. Уважаемая Марья, к вам по ошибке пришла похоронка. Ваш муж живой... Всю войну ждала, как только баба русская ждать может... Сколько еще ждать? Ну, не молчи, скажи хоть сейчас!

Голос – От советского Информбюро. Внимание! Важное правительственное сообщение. Уважаемые вдовы Советского Союза, все похоронки, что вы получили, высланы вам по ошибке, все ваши мужья живы, все живы. Памятью нашей, живы! Детям своим расскажите о них, что бы запомнили, детям детей своих расскажите, чтобы тоже запомнили. Долг наш – помнить! С Великой Победой вас! С Великой Победой!

ВИДЕО «САЛЮТ»

На сцену выходят все участники концерта с портретами «бессмертный полк».

8. Песня «Победа остается молодой»

Сценарный план программы:

1. Блок 1. Довоенная картинка. РНП «Ой, то не вечер».
2. Блок 2. Начало войны. Стихотворение «Что случилось, скажи мне ветер».
3. Блок 3. «Я-крепость...». Стихотворение С. Острового «Поминальная песня».
4. Блок 4. «Все для фронта, все для Победы».
5. Блок 5. Письма с фронта. Песня «Синий платочек», музыка Ежи Петербургского, слова Я. Галицкого.

6. Блок 6. Стихотворение Д. Сухарева «Почтальонка». Стихотворение Л. Татьянической «Суровый танец-Сухопляс». Песня «Жди меня», музыка М. Блантера, слова К. Симонова.
7. Блок 7. Этапы войны: Битва под Москвой, Блокада Ленинграда.
8. Блок 8. В госпитале. Песня «Проводы», музыка Д. Васильева-Буглай, слова Д. Бедного.
9. Блок 9. Война проклятая. Минута молчания. Песня «Горевала матушка», автор Е. Колпакова.
10. Блок 9. Великая Победа. Песня «Победа остается молодой», музыка И. Якушенко, слова И. Шаферана.

3. Сценарий фестиваля инсценированной песни

«Письма с фронта»

МБУК «Центр Досуга» г.о.г. Шарья

Разработчик:

Рыжова Ирина Геннадьевна

Цель мероприятия:

-создание творческой атмосферы, способствующей формированию гражданско-патриотических чувств детей и подростков, сохранению памяти о прошлом, посредством приобщения к военно-патриотической песне и культурно – художественному наследию своего Отечества.

Задачи мероприятия:

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, уважение и бережное отношение к культуре своего Отечества;
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны, прививать чувство уважения к солдатам, участвующих в военных действиях в настоящее время;
- формировать и развивать интерес к историческим и культурным событиям родной страны;
- формировать эстетический вкус через воспроизведение собственного творчества и восприятие творчества других;
- раскрыть творческие способности через средства художественной культуры.

Фестиваль инсценированной песни проходит в зрительном зале. На фестивале приветствуется наличие декораций, слайдов к инсценированной песне. На первом ряду сидят приглашённые ветераны Великой Отечественной войны. Перед началом в зале звучат песни Великой Отечественной войны.

Сцена задрапирована тёмными кулисами. На заднем плане на экране заставка «Вечный огонь» со словами «Никто не забыт. Ничто не забыто»
Свет в зале гаснет. Музыка стихает. На сцену выходит Ведущий.

Ведущий: Добрый день, дорогие шарьинцы, добрый день уважаемые ветераны! 9 мая вся страна будет отмечать 76-ю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной Войне.

В Городском Центре Досуга стало доброй традицией в канун Дня Победы – проводить фестиваль инсценированной песни. В этом году он проходит уже 5 раз и с каждым годом число участников растёт. Воспитанники детских садов, школьники, студенты, участники молодёжных организаций, вокальных и танцевальных коллективов с большим удовольствием принимают участие в фестивале.

Для людей уже третьего послевоенного поколения, песни о войне – это замечательное художественное пособие для изучения истории войны и человеческих судеб.

И пока мы слушаем, исполняем такие песни- жива светлая память о тех, кто, ради жизни на Земле, не вернулся с поля боя.

Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой завоёвана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

Сегодня у нас в зале почётные гости:

1 Соколов Геннадий Павлович - ветеран Великой Отечественной Войны.

2 Афанасьев Юрий Николаевич- ветеран Великой Отечественной Войны.

3 Ведешкин Анатолий Иванович – офицер запаса, ветеран

4 Миронов Виктор Иванович – руководитель организации местного союза ветеранов

А так же труженики тыла и ветераны труда

5 Добролюбова Галина Яковлевна – председатель общественной организации «Дети войны»

6 Виноградова Александра Ивановна

7 Аверкиева Валентина Даниловна

8 Прищеп Анатолий Иванович

9 Манжуло Татьяна Викторовна.

Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны , нашему земляку Ведешкину Анатолию Ивановичу.

Выступление Ведешкина А.И.

Картина 1

Звучит современная музыка.

Выходят ребята (кто-то отряхивается, кто-то осматривается) 5-6 класс.

Диана: Надоели и прятки и догонялки.

Ярослав: Ага. Чем бы ещё заняться. Скоро стемнеет, родители домой позовут.

Карина: Точно.

Владислав: Давайте пойдём в старый дом на краю села.

Алина: И чего мы там не видели? Думаешь клад найдём?

Лиза: Говорят, что в этом доме почтальон жил, ещё в войну он письма разносил.

Даша: Да, мне мама тоже об этом говорила. Пойдём

Все уходят за кулисы. Свет на сцене гаснет.

Картина 2

Луч высвечивает небольшой круг на сцене. Ребята сидят полукругом. Перед ними старая сумка почтальона, рядом рассыпанные пожелтевшие треугольники писем.

Ярослав: Я же говорил, что-нибудь интересное найдем!

Алина: Мемуары!

(собирают и открывают конверты)

Даша: Ребята, да это же фронтовые письма! Как они здесь оказались?

Ярослав: Может они не дошли до своих адресатов?

Карина: А может, уже нет в живых тех, кто хранил эти письма?

Влад: Давайте прочитаем их сегодня. Это же наша история, наша память.

Свет на сцене гаснет, остаётся луч, направленный на стойку с микрофоном. Ребята остаются на ступенях сцены.

Алина: *(подходит к микрофону, следом за ней подходит Диана и заглядывает в письмо из-за плеча Алины)*

Почитаем-почитаем... (начинает читать)

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую — слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Диана *(берёт у Алины письмо и читает)*

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровой двойкой дневник «украшал»,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.
Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Друзья, книжки, московские споры —
Все — сказка, все в дымке, как снежные горы...

Пусть так, возвратимся — оценим вдвойне!

Алина (забирает письмо) Ну-ка, ну-ка...
Сейчас передышка. Сойдись у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то, по-мирному, в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры —
Ты здесь, ты со мною, родная моя!
В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
Диана (снова берёт у Алины письмо)
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.
И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

(1 участник фестиваля - Шарьинский педагогический колледж
песня «Бухенвальдский набат»)

Свет на сцене гаснет, остаётся луч, направленный на стойку с микрофоном.

Картина 3

Лиза(подходит к микрофону и читает письмо).
Добрый день дорогие Мама, Нюся, Игорьь, Леночка! Получил ваше письмо.
Большое спасибо, а самое большое спасибо за ваше поздравление в честь моего
25-летия.
Живу я милые по-старому, т.е. на моем фронте существенного ничего не
произошло.
Милая Мамочка, ты спрашиваешь, какие у меня ... волосы ... сначала
показалось малость седых, но я их вырвал, так что теперь нет много, только
морщины на лбу и что делать не знаю.
Получаю письма от Нины. Она пишет, что у нее все в порядке. Посылаю вам
свою фотокарточку в феврале 1942 на скорую руку сделал.
Милая мамочка, как твое здоровье? Ты обо мне меньше всего думай. Это будет
лучше для тебя.
Милая сестричка и племяннички, как вы живете, как здоровье?
Игорек, как тебе не стыдно, ты мне не пишешь ничего. Ты не знаешь, как
приятно сейчас прочитать письмо от родных.
Снег почти везде растаял и очень много валяется неживых фрицев. Зимой их в
снегу видно было меньше. Может, приедешь посмотреть, что здесь творится?
Только я не советую это смотреть всю жизнь.

Уже темно, ничего не вижу, пишу на удачу, по привычке.
Пока. Всего хорошего. Крепко целую всех. Пишите. Ваш Жора».
Лиза садится к ребятам на ступени.

(2 участник фестиваля - МБОУ СОШ №6
песня «Катюша»)

Свет на сцене гаснет, остаётся луч, направленный на стойку с микрофоном.

Картина 4

Карина (подходит к микрофону, читает письмо)

«Недалеко от места, где мы стоим, расположен лагерь. Лагерь уничтожения. Ты, наверное, читала в газетах о лагере на Майданске. Так этот лагерь в несколько раз превосходит майданский. Шесть миллионов человек было уничтожено там. Камеры, в которых людей душили газом; печи для сожжения трупов; рвы, в которые сбрасывались трупы, вернее, укладывались с немецкой аккуратностью — один ряд головами в одну сторону, другой — в другую. Рвы, доверху наполненные кровью. И во всем и везде эта дьявольская немецкая аккуратность.

Может быть, в тылу не все верят описаниям этих бесчисленных ужасов. Да и в самом деле трудно поверить, что люди, похожие внешне на нас, могли дойти до такой нечеловеческой жестокости. Но когда видишь все это, задаешь себе вопрос: кто они, эти существа, захотевшие истребить человечество? Люди ли это? Конечно, это не люди! Скоро настанет конец этим ужасам, будет расплата. Борис Ручьёв. 7 марта 1945 года»

(3 участник фестиваля - МБДОУ «Детский сад №73
песня «Белые панамки»)

Свет на сцене гаснет, остаётся луч, направленный на стойку с микрофоном.

Картина 5

Выходят два мальчика. Один читает, другой заглядывает в письмо из-за спины.

Ярослав (читает письмо)

«Дорогая мама! Пишу в надежде, что найду тебя и смогу низкий поклон тебе отдать за мое спасение. Было это в 1941.

Немногие оставались в живых, когда мы попали в окружение, и комбат дал приказ пробиваться по двое-трое к линии фронта. Мы с моим другом Николаем шли через лес, ночевали в копнах сена, кормились чем попало, пока не добрались до деревни Теляпкино. Там уже было десятка два наших однополчан. Передохнув, решили идти все вместе дальше. Но председатель колхоза отсоветовал: "Леса кругом прочесывают немцы, переждите, ребята..." Но ночью деревню захватили немцы. Нас, безоружных, согнали на деревенскую площадь, поставили в ряд. Три фашистских автоматчика подошли к первому в шеренге - это был Николай, - отвели к стене сарая и дали очередь в упор... Мы стали прощаться друг с другом. Все меньше оставалось нас в ряду: по одному уводили солдат к сараю и расстреливали. Женщины, дети, старики,

сбежавшиеся на площадь, кричали, плакали. Но палачи не обращали на них никакого внимания, хладнокровно и методично продолжая казнь пленных.

Письмо берёт в руки Владислав и продолжает читать. Ярослав смотрит в письмо со стороны.

Владислав: Я был тринадцатым в ряду, двенадцать моих товарищей уже лежали мертвыми у сарая. И вот наступила моя очередь. Меня повели. Вдруг страшный крик разрезал воздух: "Сын! Это мой сын! Не убивайте его!" Ко мне бросилась незнакомая женщина, за ее юбку цеплялись маленькие дети, одного она держала на руках. Фашисты и отталкивали прикладами автоматов, но женщина с пятью детьми не отступала, рвалась ко мне. Переводчик что-то сказал офицеру, руководившему казнью, и тот махнул перчаткой. Меня отвели в сторону. Вся площадь заходил ходуном. Женщины хватались за оставшихся в живых красноармейцев, кричали: "Это мой брат!", "Это мой сын!", "Мой жених!".

Казнь остановили «до выяснения». Ночью нам удалось бежать.

Пишу тебе, мамочка, в надежде, что ты отзовешься. Свою настоящую мать я не знаю, но ты, которая спасла мне жизнь и стала для меня самой родной. Мама, те ужасы, которая приносит война, скоро закончатся. Я надеюсь, что встречу с тобой и Танюшкой, ведь мы победим, мы обязательно победим! Рядовой 61-го кавалерийского полка Созин С.В.»

(4 участник фестиваля - Шарьинский аграрный техникум
Песня «Месяц май»)

Свет на сцене гаснет, остаётся луч, направленный на стойку с микрофоном.

Картина 6

Даша выходит с письмом к микрофону.

Даша (читает письмо) «Сегодня 1 января 1943 года. Мы сидим у костра в лесу, где стоим вот уже четвертые сутки. Кругом гремят выстрелы и рвутся снаряды. Мы к ним привыкли, и, несмотря на то, что воют снаряды, мы спим спокойно. С немцами видимся каждую ночь. Ходим в разведку ежедневно. Кругом рвутся мины и снаряды, летят пули, но пока жив и здоров. Был случай: немецкая мина разорвалась в полуметре от меня, двух человек убило, а меня не задело. Ради кого я еще спасаюсь, не знаю...Сейчас на фронте фрицы бегут, мечутся, окопанные, как в мышеловке, и гибнут, не поднявшие рук, от наших пуль. При виде фрица наш солдат приходит в ярость и иступление. Я видел пленных в феврале и августе 42-го, а теперь сходства никакого. Те вели себя нагло, надменно, с пренебрежением к смерти, держались браво. Эти жалкие, во всем своем поведении просящие милость, шелудивые, «низкопробные». Если переживу, рассказать есть чего. Целую и обнимаю. Ваш муж и папка Евгений...»

(5 участник фестиваля - Шарьинский политехнический техникум
Песня «Бессмертный полк»)

Все участники фестиваля поднимаются на сцену и встают полукругом.

Картина 7

Все участники фестиваля поднимаются на сцену и встают полукругом. Дети-артисты выстраиваются на авансцене. В руках у одного сумка почтальона, у остальных – письма-треугольники и цветы.

Диана: Дорогие друзья! Мы родились и выросли в мирное время.

Карина: Мы никогда не слышали вой сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленое жилище и скудный военный паек.

Ярослав: Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон.

Алина: Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков.

Владислав: Для нас война — история. Славной Победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвятили сегодняшний концерт.

Лиза: Ребята, а что делать с письмами?

Даша: Давайте передадим их в музей воинской славы, будем читать и помнить!

Песня «День Победы»

(Звучит фонограмма песни «День Победы, поют все участники фестиваля-концерта).

Ребята приглашают на сцену из зрительного зала ветеранов Великой Отечественной Войны. Участники концерта вручают им цветы.

Ведущий: В преддверии праздника мы от всей души хотим пожелать нашим дорогим ветеранам, гостям и всем присутствующим в этом зале:

Пусть Ваше небо чистым будет,

Не гаснет радостей звезда.

И грохот танков и орудий

Уйдёт из жизни навсегда.

Ведущий 2: Теченью лет не прекословя,

Мы Вам желаем всей душой

Здоровья и опять здоровья,

И жизни доброй и большой!

Звучит песня «Майский вальс».

II. Сценарии тематического вечера (литературно-музыкальная композиция)

4. Сценарий тематического вечера

«Музыка Победы»

(для учащихся ДШИ)

(см. Приложение № 4)

МБУДО «Вохомская детская школа искусств»

Разработчики:

*Ивкова Татьяна Константиновна, Ускова Марина Васильевна,
преподаватели*

Введение

Роль музыки в годы Великой Отечественной войны была чрезвычайно велика. Музыка поддерживала людей в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. У каждого музыкального произведения своя история и своя судьба.

Актуальность. Современное молодое поколение знает о Великой Отечественной войне лишь понаслышке, а эти песни, музыкальные произведения помогают взглянуть на события 1941-1945 г. глазами людей, оказавшихся в самом очаге кровавой войны. Люди умирали от голода, в концлагерях, но при этом не теряли веры в то, что однажды наступит мир.

Цель мероприятия:

- познакомить учащихся с некоторыми самыми известными музыкальными произведениями военных лет и рассказать об истории их создания.

Участники мероприятия: преподаватели, учащиеся ДШИ, родители.

Музыкальные номера:

В. Агапкин «Прощание славянки»

А. Новиков, Л. Ошанин «Эх дороги»

К. Листов «В землянке»

М. Блантер, М. Исаковский «Катюша»

А. Новиков «Смуглянка»

Музыка народная «Огонёк»

Д. Тухманов, В. Харитонов «Фронтной санбат»

Музыкальные номера:

- Хор (старшая группа)
- Оркестр баянистов - аккордеонистов
- Ансамбль русских народных инструментов
- Вокальный ансамбль преподавателей
- Инструментальный ансамбль

Аудио/Видеозаписи:

- А. Александров, В. Лебедев - Кумач «Священная война» (видеоролик)
- Д. Шостакович «Симфония №7» (фрагмент) (видеоролик)
- Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы» (видеоролик)
- В. Соловьёв-Седой, А. Фатьянов «Соловьи» (аудиозапись)

Изготовление декораций, оформление зала, оформление презентации.

Оборудование:

- музыкальные инструменты (фортепиано, баяны, аккордеоны, домры, балалайки, ударные)
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран.

(Слайд №1) Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, гости. В мае прошлого года вся наша страна отметила большой праздник - 75-летнюю годовщину со дня Великой Победы нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками.

Мы часто обращаемся к истории Великой Отечественной войны, стремясь полнее представить себе как ковалась Победа... Особо хочется выделить роль музыкального искусства.

Грозная военная пора потребовала своих песен, и они стали появляться с самого начала Великой Отечественной войны. В общем строю борьбы были музыканты и композиторы - песенники, которые своё творчество посвятили теме военного времени. За первые два дня московские композиторы написали 40 песен, а через четыре дня их было уже более ста! Могучий патриотический

подъём охватил советских композиторов, и лозунг «Песни – фронту» стал знаменем их творческой работы. В течение первой недели войны в одной только Москве было создано около двухсот песен. Так началось создание «песенной летописи» Великой Отечественной войны.

Когда-то маршал Советского Союза И. Баграмян сказал: «Сегодня мне вспоминаются 1941–1942 годы – время, когда нам было особенно тяжело, именно в этот трудный период войны я наблюдал явление неожиданное и в то же время вполне закономерное: у советского народа, родилось в те дни много песен. Они воспитывали мужество, отвагу, боевую дружбу, ненависть к врагу». Песни звучали по радио, с маленькой эстрады на фронте, и всегда достигали своей благородной цели: мелодия и слова, как нельзя лучше, выражали чувства народа, и люди ощущали её своей родной кровной помощницей. «В ночи песня – свет, в жару – тень, в мороз – телогрейка», – говорит народная пословица, сложенная в годы войны. На фронте и в тылу звучало тогда множество разнообразных песен, и у каждой своя история, своя судьба...

(Слайд №2) В суровое военное время советская массовая песня стала мощным идейным оружием, звала в бой за Родину и получала живой отклик в сердце каждого советского человека. Много замечательных песен звучало в эти годы. Среди них особенно выделяется песня А. В. Александрова на слова В. Лебедева - Кумача «Священная война», проникнутая мужественной решимостью народа отстоять Родину от фашистов. Она была создана в первые дни жестоких сражений с врагом и явилась «музыкальной эмблемой Отечественной войны». Текст этой могучей и грозной песни был впервые опубликован в «Известиях» 24 июня 1941 года, в тот же день руководитель краснознаменного ансамбля композитор А.В. Александров написал музыку к нему. Премьера «Священной войны» состоялась на Белорусском вокзале. Песня была полна внутренней энергии и огромной силы, укрепляла уверенность в будущей победе и звала к борьбе, выражая в музыке и словах то состояние, которое испытывал наш народ в начале войны - это ощущение страшной опасности, нависшей над Родиной, горечь вынужденного

отступления, ненависть к фашизму и глубокая вера в победу над врагом. Так начался славный путь этой песни.

(Слайд №3) «Священная война» - видеоролик

(Слайд №4) Ведущий: В годы Великой Отечественной войны был очень популярен марш «Прощание славянки», написанный ещё в 1912 году штаб-трубачом 7-го запасного кавалерийского полка Василием Агапкиным. В молодые годы он часто наблюдал, как русские добровольцы уезжают на фронт, а семьи их провожают. Вдохновившись такими сценами, он написал марш для военного духового оркестра.

Легендарный марш «Прощание славянки» по сей день является одним из главных музыкальных символов России, по первым аккордам его узнают во всём мире. Мелодия этого марша пережила несколько войн, но по-прежнему остаётся популярной.

(Слайд №5) В исполнении оркестра баянистов-аккордеонистов ДШИ звучит марш «Прощание славянки» композитора Василия Агапкина.

(Слайд №6) Ведущий: Война резко изменила всю музыкальную жизнь страны, вошла не только в песню, но и в симфонию. Борьбе народа с врагом посвятили свои произведения советские композиторы Тихон Хренников, Сергей Прокофьев, Арам Хачатурян, Николай Мясковский, Дмитрий Шостакович.

В сентябре 1941 года, когда враг рвался к Ленинграду, по радио выступил Д.Д. Шостакович. «Час тому назад я закончил партитуру 2-х частей большого симфонического сочинения, - сказал композитор. - Если.. удастся закончить 3-ю и 4-ю части, то тогда можно будет назвать это сочинение Седьмой симфонией». Так страна узнала о рождении великого произведения, «Ленинградской симфонии», произведении о войне, стойкости, мужестве советских людей. Шостакович дал беспощадный портрет фашизма: тупая механическая тема марша из 1 части симфонии стала символом его бесчеловечности.

(Слайд №7) 9 августа 1942 года в осаждённом немцами Ленинграде, в Большом зале филармонии впервые была исполнена Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича, как ответ немецкому нашествию, как отражение агрессии на духовном уровне, на уровне музыки.

(Слайд №8) *Шостакович Д. «Симфония №7»(фрагмент) - видеоролик*

(Слайд №9) **Ведущий:** Боевые пыльные дороги

Уводили вас на смертный бой,
А вернуться удалось немногим.
В память об ушедших песню спой.

Песня «Эх, дороги» композитора Анатолия Новикова на слова Льва Ошанина, посвящённая пехоте, отражает длинные, смертельно опасные дороги войны. Песня эта, как исповедь о выстраданном и пережитом, раздумье о том, через что довелось пройти и что вынести в минувшей войне нашему народу. «Эх, дороги...» далёким эхом незабываемых, суровых и трудных военных лет отзывается в сердце и памяти тех, кто поёт или слышит её, знакомый до боли, напев.

Анатолий Новиков, Лев Ошанин «Эх дороги», исполняет вокальный ансамбль преподавателей ДШИ.

(Слайд №10) **Ведущий:** На фронте бойцы тосковали по своим любимым девушкам, жёнам. О любви и нежности повествует песня «В землянке». А появилась она так. В начале войны военный корреспондент Алексей Сурков, выходя из-под вражеского окружения, переходил минное поле, полз по тонкому льду. Когда выбрался, сказал: «Вот где до смерти — четыре шага». После этого оставалось только дописать: «До тебя мне дойти нелегко...». В землянке уставшие бойцы устроились около печки, кто-то начал играть на гармонии, чтобы снять напряжение, а Сурков стал делать наброски для репортажа, но получились стихи. Он посвятил их своей жене.

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза.
Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

Когда это стихотворение прочитал композитор Константин Листов, родилась легко запоминающаяся музыка. Вскоре песня пошла по фронту. Её исполняли солдаты, фронтовые творческие коллективы.

Константин Листов «В землянке» прозвучит в исполнении

(Слайд №11) Ведущий: Одной из самых популярных песен военной поры стала «Катюша». Стихотворение «Катюша» было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин-пограничник. Эти стихи очень понравились композитору Матвею Блантеру, и он написал музыку к стихам в конце 1941 года, когда решалась судьба битвы за Москву, и на фронте появилось новое оружие – многоствольные реактивные минометы, которые прозвали «катюшами», они приводили в ужас фашистов. Солдаты сразу же запели о новой «Катюше», они не только знали наизусть её текст, но и складывали всё новые и новые варианты. Катюша в них сражалась на фронте, ждала своего солдата, становилась медсестрой или партизанкой. Многие воспринимали Катюшу как реальную девушку и даже писали ей письма.

Матвей Блантер, Михаил Исаковский «Катюша», исполняет старшая группа хора ДШИ.

(Слайд №12) Ведущий: Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских

партизанах периода гражданской войны. В неё входило семь песен. Одной из семи композиций стала основанная на бессарабском фольклоре песня «Смуглянка» о девушке из партизанского отряда. В песне сосредоточен огромный потенциал, способный морально поддержать солдат на войне. Но до Великой Отечественной войны она не исполнялась. Её судьба могла сложиться печально, так как ноты были потеряны. К счастью, у авторов сохранились черновые наброски произведения, которые они показали Александру Васильевичу Александрову, хударуку Краснознаменного ансамбля. «Смуглянка» пришлась по душе Александрову, и он включил её в репертуар коллектива.

В 1944 году песня была исполнена, имела большой успех и получила широкую известность. Её подхватили и на фронте, и в тылу. «Смуглянка-молдаванка» была воспринята как народная песня о тех, кто героически сражался за освобождение своей многострадальной Родины от немецко-фашистских оккупантов.

Анатолий Новиков «Смуглянка», исполняет (домра), концертмейстер

(Слайд №13) Ведущий: Сюжет этой всенародно известной, песни времён Великой Отечественной войны бесхитростен и прост. Но стоит ей прозвучать в наши дни, как в памяти тех, кто её слышал и пел в военные годы, проносятся волнующие страницы далёких лет. Когда враг напал на нашу страну, повсеместно было введено затемнение. На улицах - ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги. Половина страны погружалась ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигали фар, поезда двигались чёрные. Затемнение придавало фронтовой характер городам и сёлам, как бы далеко от линии боёв они ни находились. И вдруг на фронт прилетела песня «Огонёк», которая произвела ошеломляющее впечатление: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонёк в окне любимой.

19 апреля 1943 года в газете «Правда» было напечатано стихотворение Михаила Исаковского «Огонёк» с подзаголовком «песня», но ни нот, ни

подстрочника не было. Музыка к стихотворению стали сочинять многие композиторы и музыканты. Однако все эти мелодии не имели ничего общего с той, с которой песня обрела популярность.

Впервые «Огонёк» прозвучал в 1947 году в исполнении Владимира Нечаева. Были выпущены грампластинки, на которых указывалось, что автор текста - Исаковский, а музыка - народная. Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонёк, никогда не погаснет!

И песня тоже воевала,
Солдат вела на смертный бой
И звёзды в небе зажигались,
Костры горели, стыл прибой.
«В землянке» слушали, «Катюшу»,
Боец любимой слал привет.
Он клятвы сына не нарушил.
«Смуглянка» пелась. Сколько лет!..
Та песня рядом, в гимнастёрке,
Слова ловились на лету,
И пел её Василий Тёркин,
Народы пели песню ту.
Поём и мы в объятьях ночи
Про «синий, скромненький платок»,
И ныне нравится всем очень
Простая песня «Огонёк».
Да! Песня тоже воевала
На суше, в воздухе, в воде
В атаку праведно вставала,
Была помощницей в беде,
Врага громила и стращала
Своим призывом тем: «ВСТАВАЙ,..!»
И ничего не обещала... Ждала, как все, победный май.

Музыка народная «Огонёк» прозвучит в исполнении ансамбль русских народных инструментов ДШИ.

(Слайд №14) Ведущий: В песне «Соловьи», написанной на исходе войны, просто и душевно высказано то, что было на душе у каждого солдата в дни, когда Победа была уже близка, но война ещё не окончена. Автор стихов замечательный советский поэт Алексей Иванович Фатьянов (1919 - 1959), в

шинели рядового прошагавший трудными военными дорогами рассказывал: «Помню фронт. В большой зелёной роще мы, солдаты, после только что затихшего боя лежим, отряхиваясь от крупинок засыпавшей нас земли, и вдруг слышим: вслед за растаявшим вдали рокотом вражеских самолетов, во всё горло, как бы утверждая жизнь, защёлкал соловей. И это вошло в песню на музыку В.П. Соловьева-Седого «Пришла и к нам на фронт весна» (таким было первоначальное название «Соловьёв»). Секрет успеха этой песни очень точно объяснил Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков. «Мои вкусы, я думаю, не расходятся со вкусом многих людей: «Священная война», «Дороги», «Соловьи». Это бессмертные песни! Потому что в них отразилась большая душа русского народа.

Василий Соловьёв-Седой, Алексей Фатьянов «Соловьи» - аудиозапись

(Слайд №15) Ведущий: Великая Отечественная война была самой тяжёлой и кровопролитной из всех войн, когда-либо пережитых нашим народом. Она забрала более двадцати миллионов человеческих жизней. Наравне с мужчинами сражались женщины и дети. От страшных, суровых дней 1941 года до весеннего победного мая 1945 плечом к плечу с воинами Советской Армии дорогами войны прошли советские медики. «Сестричка, сестра, сестрица!», - так ласково называли бойцы фронтовых медсестёр, тех, кто под пулями и разрывами снарядов, ежедневно рискуя собой, а часто и прикрывая своим телом, не крепкими девичьими руками выносил с поля боя раненых. Нежные, хрупкие девушки и женщины, они тоже приближали победу.

Песня «Фронтowej санбат» из цикла «Военные песни», написанная композитором Давидом Тухмановым на стихи Владимира Харитоновой, посвящена медицинским сёстрам. Впервые исполнена на праздничном концерте в Кремлёвском дворце на 40-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Давид Тухманов, Владимир Харитонов «Фронтowej санбат», прозвучит в исполнении, концертмейстер

(Слайд №16) Ведущий: Дорогая всем нашим соотечественникам песня «День Победы» является национальным символом празднования Дня Победы советского народа в Великой отечественной войне. Автор текста, фронтовик Владимир Гаврилович Харитонов, доблестно сражался за освобождение Родины, прошёл всю войну. История создания песни «День Победы» связана, прежде всего, с его воспоминаниями, желанием выразить поэтически свою боль утрат, гордость за Победу, своих однополчан и, по его собственным словам, создать к 30-летию Дня Победы незабываемую песню, достойную памяти павших. «Песня эта очень мне дорога, - рассказывал Владимир Гаврилович, - О такой песне я давно мечтал. И шёл к ней эти тридцать лет, что прошли от победных незабываемых залпов». Стихи сложились, и поэт отдал их молодому композитору Давиду Федоровичу Тухманову. Первым исполнителем песни «День Победы» был Леонид Сметанников. Он исполнил её в канун 9 мая 1975 года. После чего эту песню стала петь вся страна. И вот уже много десятилетий она звучит и, будет неизменно звучать, особенно в день, про который в ней поётся.

(Слайд №17) Давид Тухманов, Владимир Харитонов «День Победы» - видеоролик

Ведущий: В годы Великой Отечественной войны, и после было создано много других замечательных песен, но наше мероприятие подходит к концу..., я думаю, что ваше сердце тронула та музыка, которую мы с вами послушали, и вы открыли для себя что-то новое.

Хотелось бы узнать, а какие ещё песни вы слышали с экранов телевизоров, по радио, от родных, бабушек и дедушек?

Ответы учащихся.

Ведущий: Ребята, помните и цените то, что было завоёвано ценой жизни - нашу свободу и мир! Всего вам доброго! Спасибо за внимание!

5.Сценарий тематического мероприятия к Дню Победы

«Память вечно жива»

МБУДО города Костромы
«Детская музыкальная школа № 3»
Разработчики:
Афанасьева Зоя Борисовна,
Яковлева Светлана Викторовна,
преподаватели

Цель мероприятия: создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- 1) воспитание любви к Родине, к жизни;
- 2) воспитание человечности;
- 3) расширение кругозора учащихся;
- 4) развитие интереса обучающихся к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества;
- 5) пропаганда песен и стихотворений военной тематики.

Участники мероприятия:

Ведущая –, преподаватель

Вокальный ансамбль дошкольного отделения «Весёлые нотки»

Вокальный ансамбль старших классов «Новый день»

Дети-чтецы – учащиеся дошкольного отделения, 10 человек

Солисты – учащиеся старших классов

Подготовка концертных номеров –, преподаватель

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте! Сегодня нам с вами предстоит нелёгкая задача. Мы будем вспоминать о том, чего никогда не видели. Казалось бы, в те 40-е годы теперь уже прошлого века нас и на свете не было. Но почему же память о той войне живёт в каждом из нас? Может эта память из кинофильмов, песен, книг о Великой Священной войне? Может эта память из рассказов ветеранов, которых остается всё меньше?

Эта память о великой Отечественной войне живет в нас, она у нас в крови. Она вошла в нас той частью крови, которая текла в наших дедах и прадедах, добывших Победу.

Ребёнок-чтец 1:

Сегодня будет день воспоминаний.

И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день воспоминаний

О подвигах и доблести отцов.

Ведущий: ... Шел мирный 1941 год

Звучат позывные советского радио. Под песню «Широка страна моя родная» на сцену выходит вокальный ансамбль «Весёлые нотки».

Концертный номер: Песня «Родина моя» (музыка Е. Тиличевой, слова А. Шибицкой). Исполняет вокальный ансамбль «Весёлые нотки».

На экране фото мирного утра.

Ребёнок-чтец 2:

Спали люди, отложив на утро все свои заботы и дела.

В светлом доме, тихом и уютном, маленькая девочка спала.

На кровати, на столе – игрушки, за окном – большой зелёный сад,

Где весной яблони и груши надевают праздничный наряд.

Плыло небо в светлых звёздных точках, небо тоже дожидалось дня.

И никто не знал, что этой ночью на рассвете началась война...

Звучит звук сирены.

Ведущий: На рассвете 22 июня 1941 года сотни фашистских самолётов и танков нарушили границы Советского союза и продвинулись на большое расстояние вглубь нашей страны. Тысячи артиллерийских орудий открыли огонь по Советской территории. Полыхали огнём города и деревни.

Звучит в записи песня «Священная война». На экране – фото- и видеохроника первых дней войны.

На фоне музыки Ведущий читает текст:

Много советских солдат и мирных жителей было убито в первые дни войны. Враги рассчитывали расправиться с нами быстро, одним ударом. Но они просчитались. Весь советский народ встал на защиту своей Родины. И эту войну стали называть Великой Отечественной войной советского народа против вероломных фашистских захватчиков.

На Украине, в Белоруссии, на землях Смоленска, на юге – возле Одессы и Севастополя, на севере – у Ленинграда – развернулись тяжелейшие бои с фашистами. За оборону городов и районов, где враг понёс особо тяжёлые потери, было учреждено звание Город-герой. Это высшая степень отличия, и присвоено это звание 15 городам Советского Союза. Золотыми буквами вписаны в летопись истории Великой Отечественной войны имена городов: Одесса, Севастополь, Брест, Керчь, Киев, Курск, Минск, Москва, Мурманск, Новороссийск, Ленинград, Орел, Смоленск, Сталинград, Тула.

На экране – слайд-шоу «Брестская крепость».

Ведущий: Брестская крепость – крепость-герой. Она первой встала на пути врага. Героическая оборона Брестской крепости началась в первый же день войны, 22 июня. Фашисты рассчитывали захватить крепость за несколько часов, но она не сдавалась. Были разрушены все здания, но защитники крепости спустились в подвалы. Представьте себе такую картину – вся территория вокруг крепости занята врагом, а над обломками – красный флаг. Крепость отстреливается, отвлекает и удерживает немецкие части от дальнейшего наступления. Около месяца продолжалась героическая оборона Брестской крепости. До последнего вздоха держались бойцы. Об этом говорят надписи, оставленные защитниками в развалинах крепости: «Умрём, но не сдадимся! Прощай, Родина!».

Ребёнок-чтец 3:

Геройская крепость стоит над рекой,
В ней – камни, омытые кровью...
Мы верим: навеки народ сохранит
Бессмертную славу героев!

Концертный номер: «Закаты алые» (музыка В. Осошника, слова Н. Осошник). Исполняет

На экране – слайд-шоу «Блокадный Ленинград. Дорога жизни»

Ведущий: В мире нет другого такого города, который отдал бы столько жизней за Победу. В начале июля 1941 года, имея превосходство в силах, противник вторгся в пределы Ленинградской области. Все жители Ленинграда вышли на строительство оборонительных рубежей. Но враг медленно продвигался к городу. К восьмому сентября гитлеровцы перерезали все сухопутные магистрали, связывающие Ленинград со страной. Оставался один путь – Ладожское озеро. У стен города шли кровопролитные сражения, и 25 сентября 1941 года продвижение врага было остановлено.

Не сумев взять Северную столицу сходу, гитлеровцы решили взять её измором. Началась блокада Ленинграда. В ноябре 1941 года голод унёс 11 тысяч человек, в декабре – почти 53 тысячи, а с января по март 1942 года умерло 289 155 человек. Люди просто падали на улицах и замерзали. Умирили целые семьи. Зима и весна 1942 года оказались самыми тяжёлыми. Снабжение города шло по Дороге жизни – через Ладогу.

Ребёнок-чтец 4:

Много дорог есть разных на свете –
Знают об этом и малые дети.
Дорога в песках, и дорога в лесах,
Дорога проложена и в небесах.
Была та дорога всех поважней –
От смерти спасала голодных людей.
За это в израненной нашей Отчизне
Её называли «Дорогою жизни».

Ведущий: В блокадном Ленинграде была установлена норма выдачи хлеба – 125 грамм.

Ребёнок-чтец 5:

Представить нам трудно – тем, кто там не был,
Что значит кусочек блокадного хлеба
Размером со спичечный коробок...
Сколько он жизней в ту зиму сберёг!

Ведущий: Три года героически держались жители города. Весь мир знает имя ленинградской девочки Тани Савичевой, которая записывала в дневнике, как умирали от голода её родные...

Вражеские налёты, артиллерийские обстрелы не прекращались ни на один день. Но город жил, работал, сражался. Каждый день голодные, замерзающие люди ходили на крыши, тушили зажигательные снаряды и бомбы, спасали свой город от уничтожения.

Концертный номер: «Дети войны» (музыка О. Юдахиной, слова И. Резника). Исполняет

На экране – слайд-шоу «Город-герой Минск»

Ведущий: Минск был одним из первых городов, принявших на себя удар гитлеровских войск. В Белоруссии к 1944 году были убиты более двух миллионов человек – пленных и мирных жителей. Вдумайтесь в это число. Как много их было... От седых стариков до грудных младенцев – расстрелянных из пулемётов, ещё живыми зарытыми во рвах... Их живыми сжигали в домах, обложенных соломой, кололи штыками. Сама земля содрогалась от боли.

Но Минск не сдался, не покорился врагу, а героически боролся против немецких оккупантов. В городе действовало мощное подполье. Подпольщики устраивали диверсии, печатали листовки, в которых говорили правду о фронтовых событиях. Ни один день враги не чувствовали себя спокойно. Подпольщики были связаны с партизанами. Они устраивали совместные операции, помогали частям Красной Армии освобождать Минск. В ходе кровопролитных боев 3 июля 1944 года Минск был освобожден войсками Белорусского фронта.

Ребёнок-чтец б:

Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойно спят города.
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой.
Ни один пусть не рвётся снаряд,
Ни один не строчит автомат...
Оглашают пусть наши леса

Только птиц и детей голоса.

Концертный номер: «Аист на крыше» (музыка Д. Тухманова, слова А. Поперечного). Исполняет вокальный ансамбль «Новый день».

На экране – слайд-шоу «Севастополь, Новороссийск, Одесса, Керчь в годы войны».

Ведущий: Гитлеру очень нужен был Крым. В 1942 году он отдал приказ: взять Новороссийск и идти на Кавказ. Героические сражения велись за города на Чёрном море. Эти города продемонстрировали величие духа и боевое мастерство черноморских моряков, офицеров и солдат Красной Армии, отвагу и самоотверженность мирных жителей, грудью вставших на защиту своих городов.

Шла война, и мальчишки, потерявшие отцов, рвались на фронт. Они осаждали военкоматы с просьбой взять их на фронт. И их брали.

Ребёнок-чтец 7:

Война была жестокой и тяжёлой,
Но нам на суше не хотелось быть!
Гордились мы единственной тельняшкой,
Которая завещана была отцом носить.

Ребёнок-чтец 8:

Тельняшка придавала смелость,
Учила нас любить военный флот,
И каждому из нас хотелось
Закрыть страну и свой народ.

Ребёнок-чтец 9:

Нас на прочность война испытала,
Шли мы в бой, чтоб победу добыть.
И страну, что таких воспитала,
Не сумели фашисты сломить.
На экране – слайд-шоу «Сталинград».

Ведущий: Получив отпор под Москвой, фашистские войска летом 1942 года двинулись к реке Волге, к городу Сталинграду. Если бы им удалось захватить Сталинград, то над всем Советским Союзом нависла бы угроза разгрома. За рекой Волгой находились главные резервы Красной Армии. Бои шли за каждую улицу, за каждый дом, за каждый этаж. Бойцы бились до последнего патрона, до последней гранаты, до последнего вдоха, до последней

капли крови. Девизом Сталинградской битвы стали знаменитые слова: «Ни шагу назад!». Советские солдаты остановили наступление фашистов.

Мамаев курган. В годы Великой Отечественной войны эта высота стала главной высотой России. Именно со Сталинградской земли начался переломный момент в истории великого сражения. Эта господствующая над городом высота стала местом самого яростного сражения. В течение 140 дней и ночей здесь шли ожесточённые кровопролитные бои. После битвы Мамаев курган называли мёртвым курганом – его склоны чернели от металла, смешавшегося с землёй: осколки орудий, обломки военной техники, воронки от разрывов снарядов.

В память павшим воинам – защитникам Сталинграда – был создан монумент на Мамаевом кургане. Центральное место занимает фигура женщины «Родина-мать», которая крепко сжимает в руке поднятый вверх меч.

На экране – слайд-шоу «Фронтовые письма».

Ведущий: Не было на фронте бойца, который бы не скучал по родному дому. В коротких перерывах между боями солдаты вспоминали родных и близких. Писали с фронта, писали на фронт. Это была единственная возможность услышать друг друга за тысячи километров. Сегодня мы услышим эти голоса, донесшиеся до нас через столько лет.

Старшеклассник-чтец 1:

Здравствуй, родная, я под Орлом,
Только из боя вышел.

Как наяву вижу старый наш дом,
Голос твой милый слышу.

Нам не дают передышки ни дня,
Завтра опять в бой.

Деток родных поцелуй за меня.
После Победы вернусь домой.

Ребёнок-чтец 10:

Мой родной, любимый добрый папа!

Возвращайся поскорей домой!

Я пишу, а рядом плачет мама –

Так давно не виделась с тобой.

Твои письма редко получаем,

Их храним, читаем каждый день,

Тебя любим, часто вспоминаем,
За окном цветет твоя сирень...
Две весны прошли у нас тревожно,
Едут люди к нам из городов,
Гул моторов, я боюсь немножко,
Но сражаться с немцами – готов!
Я в письме ладонь свою рисую
И большую красную звезду.
Обнимаю папочка, целую,
Твой ответ я с фронта очень жду.
На экране – слайд-шоу «Курск – город воинской славы».

Ведущий: Летом 1943 года немецкие войска начали прорыв обороны Красной армии на Курской дуге. Под Прохоровкой развернулось крупнейшее танковое сражение. Эта величайшая битва, как и Сталинградская, стала переломной в ходе Великой Отечественной войны. Мощь армии Гитлера была окончательно подорвана. С тех пор немцы только отступали.

На экране – слайд-шоу «Смоленск».

Ведущий: Смоленск – древний русский город. Фашистские самолёты появились над Смоленском на третий день войны, в ночь на 24 июня, а 29 июня они вели воздушную атаку ровно 6 часов. Центральные улицы лежали в руинах, дым и огонь высоко поднимались в небо. Именно здесь дал трещину план молниеносной войны против России, поблек миф о непобедимости фашистской армии. Здесь впервые немцы узнали, что такое легендарные «катюши». После Смоленска гитлеровцы поняли, что чем дальше они будут продвигаться вглубь страны, тем труднее им будет.

На экране – слайд-шоу «Москва в годы войны».

Ведущий: Москва – сердце нашей Родины. Гитлер планировал быстро захватить Москву и поставить наш народ на колени. Война началась в июне 1941, а уже через 3 месяца фашисты были под Москвой. У врага было численное превосходство в танках, самолётах, артиллерии и пехоте. Развернулось одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны – битва за Москву.

«Небесный патруль» – так их называли в народе. Молодые девушки в военной форме зорко всматриваются в московское небо – не несут ли вражеские самолеты тонны смертоносных бомб на Москву?

Концертный номер: Стихотворение Р. Рождественского «Баллада о зенитчицах». Исполняет

Концертный номер: «Не отнимайте солнце у детей» (музыка Е. Лучникова, слова В. Попкова). Исполняет вокальный ансамбль «Новый день».

Ребёнок-чтец 1:

Четыре года страшных испытаний...
Потери, жертвы, искалеченные судьбы...
Война... и тысячи людских страданий...
Имён героев никогда не позабудем!

Ребёнок-чтец 2:

Пусть мирных дней отсчёт ведёт Отчизна!
Людьми пусть правят только мир и доброта!
Пусть будет День Победы над фашизмом
Победой мира на планете навсегда!

Ребёнок-чтец 3:

Пусть люди этот день не позабудут!
Пусть память свято сохранит те имена,
Которые приблизили Победу,
Своими жизнями перечеркнув «война»...

Ребёнок-чтец 4:

Четыре года испытаний страшных...
Мир – павшим, не вернувшимся домой...
Поклон тыловикам, на смену вставшим, –
Всем, кто Победу одержал – поклон земной!
На экране – слайд-шоу «Великая Победа»

Ведущий: Приближается Праздник Великой Победы. Этот праздник очень дорог нашему народу. Не только в городах-героях, но и на всей территории нашей страны шла великая битва против фашизма, битва за жизнь, за свободу нашей Родины. Участников сражений почти не осталось в живых. Но живы ещё люди, у которых война отобрала детство. Сейчас это пожилые люди, они живут с нами рядом и нуждаются в нашем внимании и уважении. Не забудьте поздравить их с Днем Победы, вручить цветы, открытки, георгиевские ленточки. Эти люди достойно и честно прожили свою жизнь.

Коллективное исполнение песни «День Победы» (музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова).

**6. Тематический вечер
(литературно – музыкальная композиция)
«Эхо войны и память сердца»
(см. Приложение № 6)**

*МБУДО «Детская школа искусств»
Солигаличского муниципального района
Костромской области
Разработчики:
Васильева Наталья Андреевна,
Лаврикова Светлана Александровна,
Кравченко Татьяна Павловна,
преподаватели*

Цель концерта: воспитание гражданско – патриотических качеств личности обучающихся.

Задачи концерта:

- изучить историю праздника 9 мая;
- приобщить обучающихся к патриотическим, нравственным и духовным ценностям советского народа, расширить кругозор;
- воспитать чувства прекрасного, уважения к традициям, любовь к Родине;
- развить художественный вкус, образное мышление, воображение, внимание, память, речь, творческие способности обучающихся;
- повысить исполнительское мастерство обучающихся;
- популяризировать исполнительство на народных инструментах;
- приобщить к концертной деятельности обучающихся ДШИ.

Подготовительная работа:

- подбор музыкальных номеров из репертуара обучающихся;
- подготовка сценария;
- подбор стихотворений на тему Великой Отечественной войны;
- подбор фоновой музыки;
- разработка викторины на тему Великой Отечественной войны.

Оборудование:

- музыкальные инструменты (баян, аккордеон, фортепиано);
- музыкальный центр;
- выставка работ обучающихся отделения ИЗО, посвященных Великой Отечественной войне.

Участники концерта:

В тематическом вечере принимают участие обучающиеся, преподаватели отделения народных инструментов ДШИ.

Ход концерта.

(звучит фоновая музыка)

Ведущий 1 - Война! Какое звучное, но страшное слово! Уже много лет, как закончилась Великая Отечественная война, но её отголоски ещё и сейчас отзываются болью в каждом сердце живущих на Земле людей!

Помните, через года, через века, помните

О том, что уже не вернуть никогда.

Ведущий 2 - Начинаем концерт, посвящённый 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Война - жесточе нету слова.

Война – печальней нету слова.

Война – святее нету слова

В тоске и славе этих лет.

И на устах у нас иного

Ещё не может быть и нет.

Ведущий 1 - сл. **Михаила Исаковского** муз. **Михаила Никоненко** «Огонёк» (вокал)

Ведущий 2 - От бескрайней равнины сибирской
До полесских лесов и болот
Поднимался народ богатырский,
Наш великий советский народ.
Выходил он, свободный и правый,
Отвечая войной на войну,
Постоять за родную державу,
За могучую нашу страну.

Ведущий 1 - Булат Окуджава «До свидания, мальчики», стихотворение (приложение 1)

Ведущий 2 - муз. **Василия Агапкина** Марш «Прощание славянки» (баян)

Ведущий 1 - Дороги войны. Сколько же их было на пути советского солдата. Сколько же километров он прошагал по пыльным, по грязным, по заметённым снегом дорогам, но шёл и шёл на запад, на запад, на Берлин.

Ведущий 2 – Анатолий Новиков «Дороги» (баян)

Ведущий 1 - Война – это страшное бремя,
Которое давит, как пресс.
Но в это суровое время
Родилось одно из чудес.
А чудо всё в том заключалось,
Что в годы великих побед
Героями становились
Мальчишки пятнадцати лет!

Александр Прокофьев «Яблонька на минном поле», стихотворение (приложение 2)

Ведущий 2 – Вениамин Баснер «На безымянной высоте» (баян)

Ведущий 2 - Вспомним годы боевые,
Вспомним песни фронтовые,
Те, что сами сочиняли,
Отправляясь в смертный бой,
Что артисты исполняли
Прямо на передовой.
Быстро песни вспоминайте,
По порядку называйте:
Про платочек, про землянку
И, конечно, про любовь.

Проводится конкурс на знание песен Великой Отечественной войны
(приложение 3)

Ведущий 1 - Одно из стихотворений Михаила Васильевича Исаковского, сложенное ещё до войны, стало, пожалуй, самой любимой солдатской песней. Она облетела поистине весь мир: во время Второй Мировой войны её сделали гимном итальянские партизаны, её знали в Америке, в Японии. В годы Великой Отечественной войны сложились десятки вариантов этой песни. Героиня могла быть медсестрой, связисткой, партизанкой, но звали её только одним именем – Катюша.

Ведущий 2 - Матвей Блантер «Катюша» (баян)

Ведущий 1 - Жди меня и я вернусь, только очень жди.
Жди, когда наводят грусть летние дожди.
Жди, когда метёт метель, жди, когда гроза,
Жди, когда других не ждут, позабыв вчера.

Ведущий 2 - Старинный русский романс «Гори, гори, моя звезда» (вокал)

Ведущий 1 - Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Ведущий 2 - Константин Листов «В землянке» (дуэт баянистов)

Ведущий 1 - Русский романс «Ночь светла» (вокал)

Ведущий 2 - Читая книги о войне,
Мы словно сами воевали
И сердцем шли в такие дали,
Где танки плавилась в огне.
Мы как бы сами рисковали
Среди горящих городов,
Мы как бы сами повторяли
Дела и подвиги отцов.

Проводится викторина на знание песен военных лет (приложение 4)

Ведущий 1 - Когда все звуки спутались в едином
Скрежещущем и лающем аду,
Он на спину упал на чёрном льду
И там, на небе, за клубами дыма
На миг увидел бледную звезду.
Металл метался в ярости жестокой,
Казалось – всё исчезнет без следа.
А для звезды, спокойной и далёкой,
Земля была такая, как всегда!

Ведущий 2 – Михаил Ножкин «Последний бой» из к/ф «Освобождение» (баян)

Ведущий 1 - Владимир Высоцкий «Братские могилы», стихотворение (приложение 5)

Ведущий 2 - Что же помогло нашей стране стать победительницей в этой страшной войне? Удивительный оптимизм, вера в дружбу, любовь, во всё лучшее, что есть в человеке, - то, за что шли на подвиг и смерть. Об этом – в песнях военных лет, которые так любят в народе и берегут, как святыню.

Ведущий 1 - Попурри на темы военных песен (баян)

Ведущий 2 - Лайла Кавайан «Песнь Мира», стихотворение (приложение 6)

Ведущий 1 - Мы сегодня перелистали только некоторые страницы Великой Отечественной войны, но эта тема неисчерпаема и о ней можно говорить бесконечно. Мы призываем вас всегда ценить и беречь на земле мир.

Ведущий 2 - 9 Мая – светлый и радостный день, но мы встречаем его со слезами на глазах. Это слёзы и счастья, и горечи по погибшим.

Как дорог нам миг тишины,
Сто вёрст прошёл солдат дороною войны!

И пусть гремит торжественный салют!
Тебя, солдат, дороги мира ждут!!!
Ждёт новая весна, любимые, родные
И ждут берёзки сердцу дорогие!
И для тебя, солдат, крик птицы в мирном небе,
Миг радости и счастья – День Победы!!

Сергей Михалков «Спать легли однажды дети», стихотворение (приложение 7)

Ведущий 1 – Давид Тухманов «День Победы!» (трио баянистов)

7. Тематический вечер

Музыкально-литературная композиция

«Я помню, я горжусь!»

(см. Приложение № 7)

МБУДО «Детская художественная школа им. Н.П. Якушева»

городского округа город Буй

Разработчик:

Румянцева Наталия Валерьевна,

преподаватель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель мероприятия:

Познакомить обучающихся с героическими страницами истории нашей страны во время событий Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство патриотизма к своей Родине и уважение к памяти павших героев.

Задачи мероприятия:

- Познакомить с наиболее важными историческими событиями времён Великой Отечественной войны;
- Вспомнить подвиги героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- Продолжать формировать патриотические чувства и любовь к Родине, уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны;
- Вспомнить песни и стихи о войне;
- Показать важную роль каждого советского человека в приближении Дня Победы;
- Формирование основных знаний у детей о событиях Великой Отечественной войны через выполнение художественных произведений и участие в выставке детских работ;
- Формирование желания подражать героям, быть такими же мужественными, смелыми, отважными, храбрыми;
- Развивать артистичность и творческие способности обучающихся;
- Формирование уверенности в публичных выступлениях;
- Воспитание доброты, внимательности, заботливого отношения к ветеранам Великой отечественной войны.

Адресат: Обучающиеся школы 7-17 лет.

Оборудование и технические средства:

Ноутбук, микрофон, колонка, мультимедийный проектор и экран (или монитор).

Оформление:

Выставка творческих работ учащихся, посвящённая Великой Отечественной войне «Я помню! Я горжусь!».

Гвоздики, воздушные шары, фронтовые письма, георгиевские ленточки, бумажные белые голуби.

На сцене декорации, атрибуты военного времени.

Музыкальное оформление:

Звук 1. «В лесу прифронтовом» (автор текста: Исаковский М., композитор: Блантер М.).

Звук 2. «Довоенный вальс» (стихи Феликса Лаубе, музыка Павла Аедоницкого, поёт Олег Ухналёв).

Звук 3. Звук «Гул самолёта».

Звук 4. Звук «Канонада и разрывы бомб».

Звук 5. Запись голоса Левитана - Звучит Голос Левитана:

Год 1941. 22 июня... от Советского Информбюро: «Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города».

Звук 6. Музыка из кинофильма «Список Шиндлера» (Исполнители: Джон Таунер Уильямс, Ицхак Перлман, Бостонский симфонический оркестр).

Звук 7. Звучит «Священная война», (стихи Василий Лебедев-Кумач, музыка Александр Александров).

Звук 8. «А закаты, алые...» (стихи: Наталья Осошник, музыка: Виталий Осошник), исполняет учащаяся под гитару.

Звук 9. Песня «В землянке» (музыка К.Я. Листова, слова А.А. Суркова).

Звук 10. Фонограмма к песне «Баллада о солдате» (минус), музыка-Василий Соловьев-Седой, слова-Михаил Матусовский.

Звук 11. Фонограмма к песне «Дети войны» в исполнении Тамары Гвердцители (Музыка и слова: Илья Резник).

Звук 12. Фонограмма к песне «Катюша» (минус), музыка М.И. Блантера, слова М.В. Исаковского.

Звук 13. Фонограмма к песне «Весна 45-го года» (минус), музыка — композитор Игорь Лученок, автор слов — Михаил Ясень.

Звук 14. Фонограмма к песне «О той весне» (минус), автор стихов и музыки - Елена Плотникова.

Звук 15. Минута молчания.

Звук 16. Фонограмма к песне «День Победы», музыка Давида Тухманова, слова Владимира Харитоновна.

Видеоряд:

Презентация "Музыкально-литературная композиция «Я помню! Я горжусь!», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне.

- Слайд 1. Я помню! Я горжусь!
- Слайд 2. Выпускные вечера 21 июня 1941 года»
- Слайд 3. 22 июня 1941 года...
- Слайд 4. Прощание...
- Слайд 5. А закаты алые...
- Слайд 6. Фронтовые дороги
- Слайд 7. В землянке
- Слайд 8. Фронтовые письма
- Слайд 9. Александр Кончин в письме к своей жене
- Слайд 10. Наши Герои!
- Слайд 11. Шёл солдат...
- Слайд 12. Осталась одна Таня...
- Слайд 13. Жди меня и я вернусь...
- Слайд 14. Расцветали яблони и груши...
- Слайд 15. Весна 45-го года!
- Слайд 16. Помните!
- Слайд 17. С Днем Победы!

Декорации, реквизит, атрибуты:

Декорации:

1. Комната с окном, стекла которого крестообразно заклеены бумагой, стол деревянный, стул (венский).
2. Землянка.

Реквизиты и атрибуты:

Гармонь, походные котелки, ложки, керосиновая лампа, треугольники писем, карандаш и перо с чернильницей (для написания письма), повязка на руку «красный крест», бинт, радио, синий платок.

Форма военная – пилотки, гимнастерки, брюки. Костюмы для исполнения танцев. Стулья (если мероприятие проходит в выставочном зале).

Дидактический, раздаточный материал:

Тексты сценария и композиций. Текст песни «День Победы» (музыка Давида Тухманова, слова Владимира Харитоновна): 15-20 экз.

Условия и особенности реализации:

Музыкально-литературная композиция может быть поставлена на концертной сцене или на открытом выставочном пространстве.

Методические советы по проведению:

1. Провести организационное собрание преподавателей школы, на котором познакомить со сценарием мероприятия и предварительно распределить композиции, определить ведущих, определить звукорежиссера и видеорежиссёра.
2. Каждый преподаватель согласовывает с обучающимися участников композиций, распределяет роли, раздает тексты, проводит репетиции.
3. Поиск реквизита, выполнение декораций.
4. Выполнение поздравительных открыток гостям мероприятия: ветеранам, труженикам тыла, детям войны; отправка приглашений на мероприятие.
5. Оформление выставочного зала работами учащихся, воздушными шарами, фронтовыми письмами, георгиевскими ленточками, бумажными белыми голубями.
6. Разработка графика репетиций по преподавателям и определение времени сводной и генеральной репетиций.
7. Покупка цветов для приглашенных гостей.

СТРУКТУРА СЦЕНАРИЯ:

Музыкально-литературной композиции «Я Помню! Я Горжусь!»

Слайд 1. «Я помню! Я горжусь!»

Звук 1. Звучит «В лесу прифронтовом»

Слайд 2. «Выпускные вечера 21 июня 1941года»

Ведущая: Сорок первый, июнь.

Год и месяц борьбы всенародной,

Даже тенью времен
Затянуть эту дату нельзя.
Поднималась страна
И на фронт уходила покорно,
Кумачовые звезды
На полотнах знамен унося.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья. Сегодня мы собрались вместе, чтобы отметить 77-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Не помнить об этом нельзя! Прошло уже столько лет, но в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа. Эту радость разделяют с нами наши гости – наши ветераны, которые пришли к нам на праздник.

Ведущая: Мирное небо над крепостью Бреста,
В тесной квартире счастливые лица.
Вальс. Политрук приглашает невесту,
Новенький кубик блестит на петлице.
А за окном, за окном красота новолунья,
Шепчутся с Бугом плакучие ивы.
Год сорок первый, начало июня.
Все ещё живы, все ещё живы...

Звук 2. Звучит «Довоенный вальс»

Композиция № 1. «21 июня 1941 года»

Танцуют пары ребят.

Юноша: Какое сегодня чудесное утро, какое голубое небо! Да, вот и пролетело детство золотое. Прощай, школа, учителя! Что нас ждет впереди?!

Неизвестно...

Девушка 1: Почему неизвестно? Известно! (улыбаясь) Ты станешь великим инженером, а я буду учителем.

Девушка 2: Ой, ребята, как представляю, что мы все институты закончим. Вырастем. Замуж выйдем.

Юноша 2: Ага, или женимся. Нет, это потом. Я геологом буду, в тайгу поеду. Вот романтика!

Девушка: Петя, о чем ты мечтаешь?

Юноша: Я... Я хочу поступить в институт, а потом..., наверное, работать пойду на завод. А ты?

Девушка: А я хочу быть учителем. Я очень люблю детей и хочу им рассказывать, о том какой наш мир – светлый и солнечный, как сегодня!

Слайд 3. «22 июня 1941года...»

Звук 3. Звучит «Гул самолёта»

Слышится гул самолетов, все замирают.

Юноша: Вы слышали...

Гул усиливается, все останавливаются

Девушка: Что случилось, что это?

Звук 4.Звучит «Канонада и разрывы бомб»

Звук 5. Звучит запись голоса Левитана

Звучит Голос Левитана, девушки и юноши в испуге, убегают, остаются только двое.

Слайд 4. «Прощание»

Звук 6. Звучит музыка из кинофильма «Список Шиндлера»

Композиция № 2. «Баллада о прокуренном вагоне» Александра Кочеткова.

Звук 7. Звучит «Священная война»

Ведущий: Не хотелось верить в этот страшный сон, не хотелось думать о том, что пришла ВОЙНА. Ведь все было так хорошо: июнь, летние отпуска, выпускные балы в школах. Ведь, казалось, все впереди, еще накануне...

Композиция № 3. Стихотворение Булата Окуджавы

«До свидания, мальчики», исполняет учащийся.

Слайд 5. «А закаты алые...»

Звук 8.– Композиция № 4. Песня «А закаты, алые...»,

исполняет учащаяся под гитару.

Ведущая: Четыре долгих года, 1418 дней, 34000 часов шла на нашей земле самая кровопролитная и страшная война в истории человечества. «Россия должна быть ликвидирована» - объявил Гитлер 1 августа 1940 года. Брест первым принял на себя удар фашистской армии. Три с половиной тысячи

человек против целой вражеской дивизии, усиленной танками, самолетами, артиллерией. 28 дней длилась героическая оборона Брестской крепости, почти все ее защитники пали смертью храбрых. Оборона крепости – это поистине подвиг воинов-патриотов.

Слайд 6. «Фронтовые дороги»

Ведущий: А что же было дальше? Дороги.

Эх, дороги - пыль, да туман,

Холода, тревоги - да, степной бурьян.

И как было обидно и больно, если кто-то погибал в самом начале пути...

Композиция № 5. Константин Симонов, отрывок «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», исполняет учащийся.

Ведущий: Москва всегда была сердцем России. В 1940г. Гитлер подписал план «Барбаросса». Главным пунктом этого плана стал захват Москвы. Захват любой ценой. Уже на первых километрах нашей земли на пути фашистов встали доблестные советские солдаты. Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась песня «В землянке».

Слайд 7. «В землянке»

Звук 9. Песня «В землянке» - Композиция № 6. «В землянке».

Слайд 8. «Фронтовые письма»

Ведущая: Да, много трагических лиц у войны - одно из них женское. Как живётся и служится, милый сынок,

Мать напишет, вздыхая печально.

А в ответ драгоценный тетрадный листок:

«Не грусти, у меня всё нормально».

Ведущий: Треугольником сложен пожелтевший листок,

В нём и горькое лето, и сигналы тревог.

Письма с фронта вобрали судьбу, и любовь,

И бессонную правду фронтовых голосов.

Ведущая: Был сыном, ребёнком, школьником, мальчишкой, солдатом. Хотел переписываться с соседской девчонкой, хотел вернуться домой, хотел дожидаться праздника на нашей улице. И ещё он хотел жить, очень хотел жить...

Слайд 9. «Письмо Александра Кончина к своей жене»

Композиция № 7. «Письмо».

Ведущий: «...Надо бороться за жизнь, тем более сейчас, и бороться, решительно. Победа - наша жизнь; иначе на нашей крови будет господствовать фашизм. У нас два пути. Победить или умереть» - это слова Александра Кончина – Героя Советского Союза, нашего буевлянина - из письма к своей жене.

А всего в городе Буге 12 солдат, получившие Звание Героя Советского Союза, звание которое является высшей степенью отличия и присваивалось за личные заслуги перед Советским государством и обществом, связанные с совершением героического подвига.

Слайд 10. Наши Герои!

Давайте вспомним их:

1. Бахвалов Василий Петрович
2. Бахвалов Георгий Павлович
3. Белов Алексей Ефимович
4. Зайцев Алексей Дмитриевич
5. Кончин Александр Алексеевич
6. Кулемин Борис Николаевич
7. Румянцев Александр Евдокимович
8. Троицкий Геннадий Александрович
9. Трухинов Константин Матвеевич
10. Шитов Павел Степанович
11. Кокушкин Олег Иоильевич
12. Арапов Алексей Назарович

Слайд 11. «Шёл солдат...»

Звук 10. Фонограмма к песне «Баллада о солдате» -

Композиция № 8. Песня из кинофильма «Баллада о солдате» - поёт хор учащихся.

Слайд 12. «Осталась одна Таня...»

Ведущая: Лица войны! И среди них потрясающее детское личико Тани Савичевой - девочки из блокадного Ленинграда, которая вела дневник. В нем она записывала, когда умирали ее родные. Умирали от холода и голода. Она потеряла сестру, брата, бабушку, дядю - и вот война забрала самое дорогое - маму.

Ведущий: Последняя запись в дневнике такая: «Умерли все. Осталась одна Таня». Беззащитный маленький ребенок перед лицом жестокой войны. Что может быть страшнее страданий невинного ребенка? Не дай нам, Бог, чтобы это повторилось.

Звук 11. Фонограмма к песне «Дети войны» -

Композиция № 9. Танец «Дети войны» на песню Тамары Гвердцители.

Слайд 13. «Жди меня и я вернусь...»

Композиция № 10. Константин Симонов «Жди меня и вернусь».

Ведущая: «Жди меня - и я вернусь» - эти слова Константина Симонова стали символом того времени. Стихи переписывали и хранили у сердца. Эти строки грели душу. А сердце пело, пело даже на войне.

Слайд 14. «Расцветали яблони и груши...»

Звук 12. Фонограмма к песне «Катюша» -

Композиция № 11. Песня «Катюша», исполняет хор учащихся.

Ведущий: Шло время. В прошлом оставались этапы пути: Москва - 1941, Сталинград - 1942, Курск – 1943, в 1944 - советская армия вышла за границы СССР и близился заветный день - 9 Мая 45 года.

Ведущий: С врагом боролись все: и те, кто воевал, и работники тыла. Нельзя их забывать. Женщины и дети занимались тяжёлой мужской работой. Они заменили мужей и отцов у станков. Работа не прекращалась ни на один день. Как болели, и, казалось, отламывались руки после тяжёлой работы. Но всё же это делалось во имя Победы!

Мы должны знать историю своего народа, иначе нельзя по-настоящему научиться любить свою Родину.

Слайд 15. «Весна 45-го года!»

Звук 13. Фонограмма к песне «Весна 45-го года» -

Композиция № 12. Песню «Весна 45-го года», исполняют учащиеся.

Юноша в военной форме и девушка танцуют вальс.

Ведущая: И всё-таки долгожданный день пришёл. 9 мая 1945 года - день Победы, день всенародного ликования, радости, но радости со слезами на глазах. 20 миллионов жизней стоила нам эта Победа.

Ведущий: Остановитесь! Оглянитесь. Оглянитесь на тех, кто в камне с высоты своих монументов смотрит на нас. Оглянитесь на тех, чьи имена высечены у подножия обелисков. На тех, кто отдал за нас с тобой самое дорогое, что имел – весну и первый поцелуй, счастье и жизнь, которая только-только начиналась.

Звук 14. Фонограмма к песне «О той весне» -

Композиция № 13. Песня «О той весне», исполняют учащиеся.

Ведущая: Светом благодарной памяти, светом любви нашей, светом скорби нашей, пусть озарятся имена павших.

Ведущий: В день Великой Победы мы склоняем головы перед светлой памятью не вернувшихся с войны сыновей, дочерей, отцов, матерей, дедов, мужей, жен, братьев, сестер, однополчан, родных, друзей...

Прошу почтить памятью всех павших в борьбе с фашизмом минутой молчания!

Слайд 16. «Помните!»

Звук 15. Минута молчания.

Композиция № 14. «Реквием» Роберта Рождественского

Ведущая: Помните.

Через века,
Через года
Помните
О тех,
Кто уже не придёт никогда.

Ведущий: Помните.

Не плачьте,
В горле сдержите стоны,
Горькие стоны.
Памяти павших
Будьте достойны.

Вечно достойны!

Ведущая: А сейчас мы предлагаем всем вместе исполнить песню «День Победы».

Слайд 17. «С Днём Победы!»

**Звук 16. Фонограмма к песня «День Победы» -
Композиция № 15. Песня «День Победы»**

Раздаются листочки с текстом песни. Выходят все участники концерта. Исполняют все участники мероприятия и присутствующие гости. Приглашенным ветеранам, участникам тыла и детям войны дарят цветы и открытки, которые выполнили учащиеся школы.

8.Музыкально-литературная постановка «Великое слово – Победа»

**для клиентов отделения временного проживания
граждан пожилого возраста и инвалидов**

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ветлужская детская музыкальная школа
имени композитора Чистякова В.П.» городского округа город Шарья
Костромской области
Разработчик:
Болдова Ираида Ивановна,
преподаватель*

Ход мероприятия

Слайд 1. На экране надпись ««Великое слово – Победа!»

Слайд 2. Звучит фонограмма песни «И всё-таки мы победили...», идут военные документальные кадры, кинохроника. 1 куплет и припев (выключить)

Ведущий: Каждую весну мы живём в преддверии самого светлого праздника – праздника Великой Победы. «О минувшей войне надо знать всё, каких жертв нам стоила она, какие разрушения принесла, оставив раны в душах людей, на теле земли, и каким безмерным счастьем для нас была Победа».

Ведущий:

В цветенье трав ещё одна весна

Пришла за вешним солнцем следом...

В который раз любимая страна

Встречает этот праздник – День Победы!

И пусть у нас нелёгкая судьба,
России – быть, наперекор всем бедам.

И знаю я: страна моя всегда

Встречать всё так же будет **День Победы!**

- Наши гости из детского сада, учащиеся подготовительного отделения музыкальной школы, уже готовы принимать Парад.

Слайд 3. Песня «Принимаю я Парад» исполняет хор учащихся подготовительного отделения

Ведущий: Сегодня мы возвратимся ненадолго в то далёкое время и послушаем отголоски войны, дошедшие до нас через многие годы...

1-й уч. Пуская история листает

Страницы легендарные свои,

И память через годы пролетая,

Ведёт опять в походы и бои.

2-й уч. Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам

О горьком победном пути,

Поэтому должен хотя бы наш разум

Дорогой страданья пройти.

И мы разобраться обязаны сами

В той боли, что мир перенёс.

Конечно, мы смотрим иными глазами –

Таковыми же, полными слёз.

3-й уч. Шаг за шагом вспоминаем, день за днём,

Взрыв за взрывом, смерть за смертью, боль за болью.

Год за годом, опалённые огнём.

Год за годом, истекающие кровью.

Ведущий: - У целого поколения, кто родился перед войной, была украдена самая счастливая пора - детство.

– Самый светлый, самый летний день в году,

Самый длинный день Земли – двадцать второго.

Улыбались дети, зрели яблоки в саду

Вспоминаем, вспоминаем это снова.

– Акаким прекрасным было то утро перед войной.

Слайд 4 «Утро» Майкапар - исполняет на флейте

Слайд 5-6. Ведущий: С началом войны дети выросли на глазах. Вчерашние школьники уходили на фронт. Кто-то из детей становился «сыном полка», как наш земляк, будущий композитор Владлен Павлович Чистяков, чьё имя присвоено Детской музыкальной школе поселка Ветлужский городского округа город Шарья. Тогда Владика зачислили воспитанником духового оркестра военного училища, эвакуированного из Ленинграда в Шарью. А первым музыкальным инструментом Владика Чистякова была труба.

Л. Коган «В дорогу» из «Пионерской сюиты для трубы» исполняет на трубе

Слайд 7.Ведущий: В те далёкие военные годы мальчика Серёжу Давыдова, будущего поэта, вывезли вместе с больной мамой из осаждённого Ленинграда. Его, с обмороженными ногами, и больную маму сняли с эшелона в Шарье. Вскоре мама умерла в больнице, подросток остался один. Сергея взяла медицинская сестра Лидия Ивановна Смирнова и в своей комнатухе при больнице, где были и другие дети, выходила его. Сироту зачислили в тот же музыкальный взвод, где служил Владик Чистяков, прибыл ещё один «сын полка». Так они стали на всю жизнь друзьями.

«Я один из многих, - писал поэт Давыдов, - кого спасла Шарья в трудное время. И пусть у каждого в жизни в трудный момент сыщется своя добрая Шарья! Есть на земле сила, что сильнее любой войны, любой беды. Это человеческое сердце!»

Слайд 8.Ведущий: Лучшие стихи Давыдова стали классикой, например, «Осень на Пискаревском кладбище». Вот строки из него:

Ленинградец душой и родом,

Болен я сорок первым годом.

Пискарёвка во мне живёт.

Здесь лежит половина города
И не знает, что дождь идёт...
Наши матери, наши дети
Превратились в эти холмы.
Больше всех,
Больше всех на свете
мы фашизм ненавидим, мы!
И не случайно самые светлые и пронзительные его строки посвящены детям войны.

Слайд 9. «Алёна» Стихотворение читает

Между надолб и свежих воронок,
Меж столбов из огня и свинца
Проползал этот храбрый ребёнок
Навестить лейтенанта-отца.

Оставался на ржавых колючках
Детской шубки оранжевый мех.
Эта девочка ползала лучше
Батальонных разведчиков всех.

Прижимаясь к земле незаметно,
Снег губами ловя на пути,
До отца целых три километра
Нелегко было ей проползти...

Вот возникнет она из метели,
Вот отец её к сердцу прижмёт
И, укутанный серой шинелью,
Именной котелок принесёт.

Там на донце
Паёк батальонный –
Три картошины тёмных лежат.
«Это всё для тебя – ешь, Алёна».

Как ресницы её задрожат...

Дальнобойный заухает молот,

И земля затрясётся окрест.

Словно бешеный, взвизгнет осколок –

Ленинградская девочка ест.

Чуть живая мерцает коптилка,

Бьёт орудие в ближнем леске.

И пульсирует тонкая жилка

На таком беззащитном виске.

Ведущий: Стихи Сергея Давыдова - страничка истории, которую мы продолжаем открывать благодаря неповторимой силе искусства.

Танец «Белые панамки» исполняют участники студии – танца «Катя – Катерина» пос. Ветлужский

Ведущий: Нелегко приходилось и тем детям, которые оставались в тылу. Они помогали фронту, чем могли: работали на заводах, выпуская боеприпасы, собирали урожай, дежурили в госпиталях, ухаживали за ранеными солдатами. Помочь написать письмо близким, почитать книгу, подготовить концерт для тех, кто пока не может быть в боевом строю. Эти добрые дела дети старались сделать для своих защитников.

Слайд 10. Р. Рождественский «Концерт» читает Ярослав Аппель

Сорок трудный год.

Омский госпиталь....

Коридоры сухие и маркие.

Шепчет старая нянечка:

«Господи!

До чего же артисты маленькие...»

Мы шагаем палатами длинными.

Мы почти растворяемся в них

С балалайками,

С мандолинами

И большими пачками книг.

Что в программе?

В программе – чтение, пара песен

Военных. Правильных...

Мы в палату тяжёлораненых

Входим с трепетом и почтением...

Ведущий: Сейчас мы тоже узнаем «продолжение программы праздничного концерта».

О, как же та весна была

Так удивительно вольна

И восхитительно ясна,

И поразительно легка!

О, как кружила в вальсе пары

Призывно музыка звучала,

И вдаль вела, и увлекала!!..

Слайд 11. «Вальс в стиле Шопена» исполняет на фортепиано

Ведущий: - Надежду и веру в долгожданную Победу можно передать не только в музыке, но и в танцевальной пластике.

Танец «Сын полка» - исполняют участники образцово-хореографического коллектива «Юность» Культурно-концертного центра городского округа город Шарья.

Уч. Глушков Егор: - Как замечательно, что у нас есть на батарее своя гармонь.

Всегда она, родная, нас выручает, поднимает настроение, ведет в бой. Одним словом, фронтовая гармонь.

Мы дружили крепко с нею

В те крутые времена.

Под гармошку борщ вкуснее

И бомбежка чуть слышна.

Наша русская тальянка

На военных рубежах

Напевала на полянке,
Ночевала в блиндажах.
Шла до самого рейхстага,
Одолев такую даль.
За веселье, за отвагу
Я бы дал тебе медаль!

Слайд 12. Ведущий: А помните, друзья, какое нежное русское имя дали солдаты грозному оружию войны – «Катюша».

Ну-ка, хлопец, на баяне
Песню звонкую разлей.
Если есть письмо в кармане,
Значит, сердцу веселей.

Обработка песни «Катюша» исполняет на баяне

Ведущий:

Как бы тяжело, как бы голодно ни было в годы войны, ни один из тех, кто жил и боролся, не терял надежды и верил в то, что придёт долгожданная Победа.

Шли солдаты на запад
По дорогам войны.
Выпадал среди залпов,
Может, час тишины.
И тогда на привале,
Опустившись в окоп,
Люди письма писали
Тем, кто был так далек.

Слайд 13. Песню «В землянке» исполняет на гитаре

Ведущий: В те суровые дни вместе с воинами на защиту родной земли встали смелые, необыкновенные девчонки.

Слайд 14. Уч. Сулова Василина

Медсестра фронтовая,
Голубые глаза,

Гимнастёрка отглажена,
На шинели звезда.
Я сражалась за родину,
За любимых моих.
А вы знаете,
сколько медсестричек таких?
Мы солдат оживляли,
В бой за ними мы шли,
От огня закрывали,
Как могли, берегли.

Уч. Крутикова Ульяна

Милосердие! Слово, ведь, вещее!
Как маяк, оно светит в ночи,
Над бойцом наклонилась женщина,
На себе, чтоб его нести.
В гимнастёрке, в бушлате испачканном,
Прядь седая уж в двадцать – то лет...!
Как нам дороги в веке атомном:
Доброта святая и честь!»

Ведущий: - Поистине их подвиг во имя жизни.

Люди искусства также вносили свой вклад в Победу, днём участвовали с бойцами в боях, а ночью, если не было боя, музыканты и актёры устраивали концерты и спектакли на маленьких полянках в лесу.

Слайд 15. Укр. н. п. «Ехал казак за Дунай» исполняет на балалайке ...

Ведущий:- Кто сказал, что надо бросить

Песни на войне?
После боя сердце просит
музыки вдвойне.

Слайд 16. «Смуглянка» исполняет Ватагин Илья

Слайд 17. Ведущий:- стихи нашего земляка А.Н. Крюкова, друга В.П.

Чистякова.

Р.н.п. «Во поле берёза стояла» дуэт баянистов

Ведущий:- Конечно, в темноте можно слушать пение или музыку. Но непонятно, как актёры ухитрились разыгрывать спектакли в ночном лесу. Как только начинался спектакль, зрители наводили узкие лучи карманных фонариков. Лучи эти всё время перелетали, как огненные птицы, с одного лица на другое, в зависимости от того, кто из актёров в это время говорил.

Слайд 18. Фрагмент пьесы А.П. Чехова «Медведь» читают

Ведущий: - Но чаще всего лучи останавливались на лице молоденькой актрисы и подолгу замирали на нём, хотя она почти всегда молчала. В её улыбке, в глазах каждый из бойцов находил любимые черты, которые с первых дней войны берёг в самом надёжном уголке сердца.

Теплее на фронте от ласковых писем,
Читаешь – за каждой строкой
Любимую видишь и Родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной.

Слайд 19 Песня-романс «Белой акации гроздь душистые» (из к/ф «Дни Турбиных») исполняет преподаватель аккомпанирует на гитаре

Ведущий: Двадцатый век – жестокий век! Таким он стал для российской истории. Три страшных войны пришлось пережить нашим воинам, выстоять и победить. Отстояли Родину во Второй мировой наши деды и прадеды. Не успели зажить раны, время опять разделило нашу жизнь на мирную и военную. Острой болью звучат слова “горячие точки” – Афганистан, Чечня... Но выполнили свой интернациональный долг наши отцы в Афганистане, защитили Отечество на Северном Кавказе наши сыновья.

Светлая память всем тем,
Кто не вернулся с войны,
Кто стал частичкой тишины,
Кто лёг в горах и не проснулся

От необъявленной войны.

В память о верности Родине, о мужестве и героизме наших дедов, отцов, сыновей прозвучит авторская песня Заслуженного учителя Николо-Шангской средней общеобразовательной школы имени А.А.Ковалёва, Почётного гражданина Шарьинского муниципального района Елены Петровны Якушевой, музыка композитора Андрея Петровича Виноградова.

Слайд 20 с песней включить фильм.

Ведущий:

Май. Россия. Цветёт весна.

Отгремела давно война,

И сегодня у братских могил

Вспомним тех, кто нам жизнь подарил.

И пусть песня станет призывом к миру и добру.

Слайд21. Мосунова Ульяна исполняет песню «Обелиски»

Ведущий:

Пел когда-то под гусли

Песни древний Баян

ведь гордился так Русью сын великих славян

В его голосе сильном слышен мудрый совет

Берегите Россию от напастей и бед.

Песня «Россия Россией останется» исполняет

Пусть салюты над страной звучат,

Пусть украшают разноцветьем небо,

Прошу вас, люди! - помните солдат,

Что одержали в той войне Победу!

Слайд 22. Песня «Салют» исполняет вокальный ансамбль «Лейся, песня»

Ведущий: - Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живём!

СЛ. 23. Песня «А мы войны не знали» исполняет

Ведущий:

Победа к нам приходит вновь и вновь,

Прекрасна и юна, как в сорок пятом,

Приходит в блеске старых орденов

На пиджаке бывалого солдата.

Умытая слезами - не дождём

Сверкая не огнём, а счастьем жизни,

Победа к нам приходит вешним днём,

Чтоб никогда не позабыть о том,

Какой был подвиг совершён Отчизной!

Слайд 24 «Майский вальс» исполняет преподаватель музыкальной школы

Ведущий: История не терпит потери памяти и наш долг, пока бьются сердца и жива память о воинах, не только рассказывать, но и писать, увековечивать имена павших и живых героев. В этом заключается гражданское, патриотическое и духовное возрождение России. современные молодые воины наравне со всем героическим русским народом, готовы встать по приказу и велению сердца на защиту любимой России. Сыновья своих отцов достойны!

III. Сценарий публицистической акции, митинга

9.Сценарий публицистической акции, митинга.

«Есть память, которой не будет конца!»

Муниципальное бюджетное учреждение

Центр досуговой деятельности

Городской округ город Мантурово

Разработчик:

Тибанова Светлана Николаевна,

главный режиссёр

(9-00 запуск радиотрансляции. Построение колонн организаций города вдоль ул. В. Набережной. У памятника Воину освободителю горит «Вечный Огонь», стоит почётный караул)

10-45 Начало движения «Бессмертного полка»

Построение колонн участников парада, техники со стороны Никольского храма (по схеме)

11-00 .

1 Вед: 9 мая – день нашей гордости, нашего величия, мужества и отваги.

День нашей памяти. Мы в вечном долгу перед теми, кто подарил нам МИР, ВЕСНУ, ЖИЗНЬ.

2 Вед: Наши деды, братья, отцы, и сёстры, бабушки участники Великой Отечественной войны всегда рядом. Они собрались в «Бессмертный полк». Полк, поднимись!

(«Бессмертный полк» поднимает портреты и начинает движение по Центральной улице по направлению к памятнику Воину освободителю, пока идёт движение текст ведущих.)

1 Вед. 9 мая 2018года Городской округ город Мантурово присоединяется к городам и селам, которые участвуют во всероссийской акции «Бессмертный полк», посвященной Дню Победы.

1 Вед: Бессмертный полк опять в строю
Участвует в торжественном параде
Портреты победителей несут
Бессмертие представлено к награде.

2 Вед: По площади прошёл неровный строй
Их дети, внуки, вдовы и сироты
Для каждого для них он, был герой
В атаку шёл на вражеские дзоты

1 Вед: Победный гром салюта в Вашу честь
Бессмертны в памяти людской остались.
Святой была, фашистам, Ваша месть
Вернуться с той войны не всем досталось

2 Вед: В поблёкших снимках разных лет
Видна война-эпоха лихолетья.
Грудь в орденах за множество побед
За мир в стране на многие столетия

1 Вед. В каждой семье есть свои герои. Это наши отцы, дедушки и бабушки – все, кто победил фашизм в Великой Отечественной войне. Кто-то прошёл всю

войну, кто-то погиб в ее первые дни, у кого-то наград больше, у кого-то меньше. Но память о годах, опаленных войной, хранится в каждой семье, в рассказах родных и близких, в хранящихся в доме письмах с фронта, на военных фотографиях.

2 Вед. Праздник 9 Мая стал священным для каждого из нас. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулось горе. Тысячи воинов ушли на фронт, тысячи наших земляков работали в тылу. На защиту Отечества поднялись всем народом и сумели отстоять право на мирную жизнь

1 Вед. Прошло уже 73 года, но события военного времени не забыты - они живы в воспоминаниях ветеранов, запечатлены на страницах книг. Память о трагических днях передается из поколения в поколение, и мы должны ее сохранить. Поэтому мы должны помнить о прошлом и благодарить старшее поколение за Великую Победу. Она оплачена миллионами жизней, слезами родных и близких.

2 Вед. Спасибо павшим и живым. Спасибо и низкий поклон всем нашим ветеранам, труженикам тыла. С праздником 9 Мая! Счастья, здоровья и благополучия!

1 Вед. Советский солдат, ты навеки герой

И генерал и рядовой,
Который прошёл все дороги войны
И выгнал фашистов с Российской земли.
Советский солдат – тебе слава, почёт
Твой подвиг в веках никогда не умрёт,
Бессмертье твоё сохранит навсегда
Вечный огонь и гранита стена!

2 Вед. В каждой семье есть своя военная история. Своя родовая память. И как это важно для всех нас, чтобы наши дети и дети наших детей помнили о Великой войне, о том, что сделали для нас деды.. «Бессмертный полк» объединяет людей и отдает дань памяти советским людям, победившим фашизм. Мы всегда должны помнить, что новая война начинается тогда, когда вырастает поколение, забывшее войну предыдущую. Наш долг – сохранить и защитить память о наших героях! Мы должны быть достойны подвига наших отцов, дедов и прадедов.

1 Вед. День Победы! Это величайший день в истории человечества! Это величайший день в истории России! Уважаемые участники парада «Бессмертный полк»! Примите искренние поздравления в этот день! Счастья, здоровья, благополучия, мира всем и добра!

(вдоль улицы встаёт «Бессмертный полк». Музыка стихает.)

2 Вед. Уважаемые Мантуровцы вас приветствует подполковник в отставке.....

(сдаёт рапорт главе городского округа г. Мантурово)

1 Вед. На флаг смирно!

2 Вед. Право поднять флаг Российской Федерации предоставляется
Начальнику воинской части и ветерану ВОВ

(звучит гимн РФ)

1 Вед. Внимание! Внимание! Внимание! Начинаем торжественный парад посвящённый празднику Великой победы, тем, кто мужественно и упорно, не щадя своих сил и самой жизни, в жестоких боях сумели отстоять свободу и независимость нашей Родины.

2 Вед. Открывает парадный строй – «Дошкольные войска». Воспитанники из восьми дошкольных образовательных учреждений городского округа город Мантурово с гордостью под торжественный марш представляют определённый род войск .

1 Вед. Давайте поприветствуем самых маленьких участников парада! У нас подрастает достойная смена. С такими защитниками никакой враг не страшен!

(когда приближаются к трибунам)

2 Вед. Бушует грозная волна
Совсем она нам не страшна.
Мы парни боевые,
Мы бравые такие.

1 Вед. Вас приветствует отряд военно-морского флота дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 «Улыбка»

Военно-морской флот предназначен для вооруженной защиты интересов России, ведения боевых действий на морских и океанских просторах. Моряки могут весьма эффективно действовать и на суше. Поэтому будущие военные должны обладать быстрой реакцией, умением работать в команде, иметь аналитический ум.

Нравственно -патриотическое воспитание детей является одним из важнейших направлений в воспитании будущего поколения.

В дошкольном учреждении проводятся тематические выставки к Дню Победы, реализуется проект «Защитники земли русской» посвященный воинам победителям

2 Вед. С небес лавиною, из люка самолёта
Летит отважная воздушная пехота.
Под куполом спускаясь, с автоматом
Идут в атаку русские солдаты.

Вас приветствует отряд воздушно десантных войск дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 «Малышка»

1 Вед. Воспитатели уделяют большое внимание нравственно-патриотическому воспитанию детей. В преддверии праздника были проведены следующие мероприятия: акция «Девять скворечников к 9 мая», реализован проект «Изучаем рода войск и готовим парад Победы!», выставка детских рисунков «Салют Победы!».

2 Вед. Впереди морские дали...
И ребята клятву дали:
Верно Родине служить,
Крепкой дружбою дружить.

Вас приветствует отряд военно-морского флота дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Ромашка»

1 Вед: Детский сад «Ромашка» на протяжении многих лет работает над проблемой нравственно- патриотического воспитания дошкольников. Детям прививается интерес к событиям героической истории родного края и своей Родины. Проводятся традиционные встречи с ветеранами Великой отечественной войны и тружениками тыла. Мальчишки и девчонки вместе с папами и мамами участвуют в реализации сетевого проекта «Памяти павших будьте достойны».

2 Вед. Пускай смыкаются ряды
За вражеской спиной.
Мы знаем: ВДВ решит
Исход любого боя.

Вас приветствует отряд воздушно-десантных войск дошкольного образовательного учреждения детский сад №4 «Огонёк»

1 Вед. Воздушно-десантные войска России по праву считаются элитой вооруженных сил, чтобы попасть в этот род войск кандидаты должны иметь хорошее физическое здоровье и психологической устойчивостью..

Гражданско-патриотическое воспитание детей МБДОУ детский сад №4 «Огонек» является одним из важнейших звеньев в системе педагогической работы детского сада. В детском саду проводятся Дни воинской славы, осуществляется реализация проекта «Белые журавли», посвященного дню

Победы, ежегодно проводится игра «Зарница», прошел благотворительный концерт «Подари частицу доброты» для сбора средств на памятник труженикам тыла. Дети подготовительной группы участвовали в сдаче норм ГТО. Детскому саду «Огонёк» Ура!

2 Вед. Мы шагаем браво
Левою и правой.
На привале и в бою
Гордо звание несу.
Командир кричит «Вперед»
Из окопов полк встаёт!

1 Вед. Вас приветствует отряд пехотинцев дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Золотой петушок»

Любовь к Родине. И важно, и сложно, и нужно... Коллектив детского сада «Золотой петушок» уделяет огромное внимание патриотическому воспитанию дошкольников. Патриотизм немислим без нравственности, ответственности, любви... А всё это каждодневная, ежечасная забота воспитателей, родителей и всех взрослых окружающих ребенка.

Пехотинцам детского сада «Золотой петушок!» Ура!

2 Вед. В море вышли моряки,
И отважны, и крепки,
И по морю повели
В путь далёкий корабли.

Вас приветствует отряд военно-морского флота дошкольного образовательного учреждения детский сад №7 «Сказка»

1 Вед. Творческий коллектив детского сада «Сказка» большое внимание уделяет формированию у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину. Маленькие воспитанники являются постоянными участниками региональных муниципальных конкурсов по патриотическому воспитанию. Под руководством опытного наставника заняли 2 место в конкурсе «Виват Россия». «Мужество, выносливость, слава- залог успеха нашей страны» выбрали своим девизом дошкольники на 2018 год. Воспитанникам детского сада «Сказка» Ура!

2 Вед. Солдат у вражеских ворот
Был ранен утром рано
Отважный военврач спасёт
Он перевяжет раны
Врач извлечёт из ран солдата два небольших осколка

И скажет: «Унывать не надо!»

Живи, братишка, долго!

1 Вед: Вас приветствует отряд военных медиков дошкольного образовательного учреждения детский сад №8. «Звёздочка»

Творчески одарённые, активные, целеустремлённые и настойчивые в осуществлении задуманного. Активно принимают участие в конкурсах различного уровня (Всероссийских межрегиональных, городских во всех конкурсах являются победителями и призёрами. Мы очень гордимся нашими воспитанниками!

2 Вед: Завершает парадный строй дошкольников отряд пехотинцев дошкольного образовательного учреждения детский сад №10 «Солнышко».

В детском саду активно развита инфраструктура по патриотическому воспитанию детей. В группах организованы мини-музеи боевой славы. Педагоги Дошкольного образовательного учреждения для повышения эффективности патриотического воспитания реализовали такие проекты как «Никто не забыт, ничто не забыто» и реализуется проект «У меня в семье есть герой» в рамках которого дети совместно с родителями проводят поисково-исследовательскую деятельность по изучению истории своей семьи, ее вкладе в великую победу.

С праздником Победы ! Ура!

1 Вед: Пусть небо над нашими головами будет чистым и ясным! Здоровья вам, мира и счастья!

2 Вед. В параде принимают участие отряды юнармейцев среднеобразовательных школ городского округа г. Мантурово

Военно-спортивный клуб «Патриот» существует в Лицее уже более 10 лет. Его бессменный руководитель..... Команда постоянный призер и победитель всех муниципальных и региональных смотров строя и песни. В 2017 году «Патриот» был первым на муниципальном конкурсе «Плац парад», вторым на зональных соревнованиях и вошел в семерку лучших на плац параде в городе Костроме.

1 Вед. К трибунам приближаются строевым шагом юнармейцы МБУ СОШ №2 Патриотическое воспитание в школе идёт под руководством опытных наставников. Большинство учеников школы вовлечены в школьные и общегородские мероприятия патриотической направленности. Отряд юнармейцев стал победителем зонального смотра строя и песни в городе Шарья и участником областного "Плац-парада». Школа является базой проведения общегородских военных сборов старшеклассников.

2 Вед. Парад продолжают юнармейцы МБУ СОШ №3

В работе школы одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения. Школа одна из первых в городе приняла участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк». Обучающиеся школы принимают активное участие в акции «Улица героя». В Комнате Боевой Славы постоянно идет работа по обновлению и созданию стендов по патриотическому воспитанию. Обновлены стенды «Памятники Великой Отечественной войны», «Фото Великой Отечественной войны», «Плакаты Великой Отечественной войны».

2 Вед. Продолжает парад юнармейцы МБУ СОШ №5

Жизнь школы интересная и разнообразная: уроки, семинары, исследовательские, творческие, проектные работы, конкурсы, встречи с ветеранами, работы тимуровского отряда. У школы богатая история, свои традиции, созданные делами, творчеством коллектива учащихся и учителей. С особой благодарностью, искренней теплотой школа гордится выпускниками, связавших жизнь со своей Малой Родиной, работающих в разных сферах на благо процветания родного любимого города Мантурово.

1 Вед. Продолжает парад юнармейцы МБОУ СОШ №7

В школе разработана программа по патриотическому воспитанию. В школе стало традицией проведение таких мероприятий, как: - проведение социальных акций "Ветеран живёт рядом», «Забота». В школе организовано оказание шефской помощи труженикам тыла. Встречи с воинами-интернационалистами, проведение внеклассных воспитательных мероприятий на патриотическую тематику. Имеется и работает комната Боевой славы. Многие наши выпускники продолжают учебу в военных институтах.

2Вед. Продолжает парад колонна велосипедистов

Велопробег «Спасибо бабушке и деду за Великую Победу!» проводится с 2014 года с целью привития гражданам городского округа город Мантурово любви к Родине, приобщения их к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу, формирования основы национального самосознания, а также развития и популяризации велосипедных видов спорта и пропаганды безопасного дорожного движения.

1Вед. Велопробег организован отделом образования, отделом по делам молодежи и спорту администрации городского округа город Мантурово, Центром детского творчества.

Более ста участников велопробега и в этом году проехали по улицам нашего города. А в следующем году приглашаем всех желающих поучаствовать в этой патриотической акции.

2 Вед. Продолжает парад Мотоцикл УРАЛ прототип знаменитого в Красной армии М-72. Эти неприхотливые, надёжные, мотоциклы свободно перевозили экипаж из трёх бойцов и стрелковое вооружение по любым дорогам. На мотоциклы с боковой коляской легко устанавливались пулемёты, противотанковые ружья и даже огнемёты. Хвала и почёт этим «Боевым коням»

1 Вед. Продолжает колонну автомобиль УАЗ- 31519

Первые упоминания об этой марке автомобиля датируются с 1 мая 1944года.

Представленный здесь автомобиль выпускается с 1958 года под маркой УАЗ-460. Это основной командирский автомобиль в Советской армии с 1975года.

Данный автомобиль используется во всех родах войск для перевозки командного состава, на его базе может размещаться диагностическое оборудование радиационно-химической разведки. Он используется для разведывательных операций, в медицинской службе, ВАИ.

С 2011года не поставляются в войска РФ. На его место пришли более современные- автомашина ТИГР

1 Вед. Продолжает колонну Автомобиль Газ66.

Этот первый советский бескапотный армейский автомобиль его разрабатывали специально для перевозки людей. В первую очередь для воздушно-десантных войск. В качестве грузового транспорта его использовать было сложно из-за короткой грузовой платформы.

Технически автомобиль ГАЗ-66 — полностью советская разработка. В народе автомобиль, знаменитый благодаря способности ездить при полном отсутствии дорог, за индекс 66 прозвали ее "Шишигой

Автомобиль до сих пор используется в качестве штабного.

2 Вед. К трибунам приближается

Военный КамАЗ-53501 он имеет колёсную формулу бхб и входит в семейство «Мустанг», которое используется российской армией. Грузовик имеет высокую проходимость, способен передвигаться в экстремальных температурных условиях. В армии выполняет задачи различной направленности.

1 Вед. На автомобиле представлена композиция «Искусство фронту!» Всегда рядом с бойцами на фронте, в госпиталях, рядом с людьми, работавшими в тылу, партизанами было искусство. Оно поддерживало морально, давало силы не отчаиваться, бороться.

2 Вед. Завершает парад автомобиль Газ в кузове автомобиля представлена композиция «Мы победили!»

1 Вед. Пусть лет пролетело немало
С весенней той майской поры
Победа родною нам стала
Ценней не бывают дары!

1 Вед. Все выходили на дорогу и ждали возвращающихся с фронта близких им людей. Крики ,плачь возгласы радости. Солдаты возвращались домой, на груди их сверкали ордена и медали. Победой закончилась та страшная четырёх летняя война

С праздником Победы! Ура!

2 Вед: Пока мы будем помнить об этой войне - мы будем жить, будет жить наша Родина- Россия. И этот праздник будет самым светлым и радостным праздником на земле. С праздником С днём Победы!

Сегодня будет день воспоминаний
И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний
О подвиге и доблести отцов.

Команда подполковника. Внимание! Колонна «Бессмертного полка» «Равняйся, смирно». Направо шагом марш!

(Пока «Бессмертный полк» устанавливается в «Аллею памяти» текст ведущих)

1 Вед. Внимание! На аллею Памяти шествует Бессмертный полк- это наши прадеды, деды, отцы, погибшие на фронтах Великой Отечественной. Они не вернулись с кровавых полей, но вечно будут жить в нашей Памяти! Смерти нет! Есть любовь и память сердца.

2 Вед.Память...за собой позови... В те тревожные далекие дни.

Ты героев ушедших сейчас оживи,
а живущим ныне юность верни.

1 Вед. Сегодня вместе с нами наши земляки, те, кто сражался на фронте, те, кто принес миру долгожданную Победу, но, к сожалению, не дожил до ее очередной годовщины. Они здесь для того, чтобы каждый из них прошествовал рядом с нами в одном полку.

2 Вед. Мы помним и чтим своих земляков. Мы храним память о солдатах Великой Отечественной войны, чтим память наших соотечественников, принявших смерть и муку в ту лихую годину, ради того, чтобы вечно жил наш народ, чтобы не прервалась история нашего государства

1 Вед. Слава героям Великой Победы!

2 Вед. 9 мая вся страна отмечает День Победы! Этот праздник, который соединил в себе радость и скорбь, гордость за нашу историю и искреннюю печаль о многочисленных жертвах войны. Сегодня мы собрались здесь у памятника Воину-освободителю, чтобы почтить память тех, кто защищал нашу Родину в тяжёлые времена.

(Митинг)

1 Вед. Дорогие соотечественники, земляки, уважаемые ветераны, митинг «Есть память, которой не будет конца!» посвящённый 73 годовщине со дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне объявляется открытым!

2 Вед. Слово предоставляется главе городского округа город Мантурово

1 Вед. Главные участники истории- Люди и Время.
Не забывать время, значит, не забывать людей.
Помнить о людях - значит помнить о времени.

2 Вед. И гордость и радость, и слёзы и боль невозвратных потерь, - всё соединилось в нашей Великой Победе... Сегодня мы знаем, какой страшной была цена этой Победы- почти 27 миллионов погибших... Это невозможно представить. Ещё невозможно допустить мысль, что когда – ни будь можно забыть.

Слово предоставляется

1 Вед: Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленое жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков. Для нас война – история.

2 Вед. Прошло 73 года ... Целая человеческая жизнь. Но когда мы смотрим кадры военной хроники, думаем об одном: как выстояли, как выдержали этот чудовищный ад?! преклоняемся перед героизмом отцов, дедов и прадедов.

1 Вед. С глубоким уважением и теплотой мы предоставляем слово участнику Великой Отечественной войны

(Литературно-музыкальная композиция «Дети – войны» 5 минут)

2 Вед. Слышишь, солдат, мы пришли к тебе сегодня. Мы живые - твои друзья, родственники, твои однополчане. Мы пришли к тебе через годы и привели с собой детей, внуков, правнуков твоих, солдат, чтобы почтить память твою и сказать тебе спасибо.

Неугасима память поколений,
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим

1 Вед. И пусть наше молчание будет самым грозным протестом против войны!

2 Вед. Почтим светлую память всех погибших в этой войне минутой молчания...

(Метроном, оружейные залпы)

1 Вед. Человеческая память! Время не властно над ней. И сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди снова и снова будут возвращаться к нашей Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью. Никогда не померкнет подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего Победу.

2 Вед. Дорогие ветераны, труженики тыла, почётные гости, земляки!

Предлагаем возложить цветы как дань уважения и почтения всем погибшим в Великую Отечественную войну

(возложение)

1 Вед. Сегодня во всем мире праздник! Славим вас, ветераны войны и труда!

За ваше мужество, за ратный подвиг, за мир, завоеванный для всех нас, ныне живущих!

2 Вед. Низкий поклон вам, мужественные солдаты и доблестные труженики тыла Великой Отечественной войны! Живите долго и счастливо! Пусть будет мирным это небо и теплым отчий дом. Пусть будет счастлив наш народ, пусть здравствует и процветает наша Родина!

1 Вед. Митинг, посвящённый семьдесят третьей годовщине Победы в Великой Отечественной войне объявляется закрытым.

Звучит гимн Российской Федерации

IV. Сценарий интерактивных форм работы с детьми и молодежью

10. Устный журнал

«Гордимся славою Героя»

(см. Приложение №10)

*Степановская сельская библиотека-филиал № 24
муниципального казенного учреждения культуры
«Межпоселенческая библиотека имени Максима Горького»
Галичского муниципального района Костромской области
Разработчик:
Воробьева Елена Александровна,
библиотекарь*

Цели и задачи мероприятия:

- Расширить представления детей о Великой Отечественной войне.
- Воспитывать уважение к героическому прошлому страны.
- Формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм.
- Почтить память земляка Героя Советского Союза Иванова Н. К.
- Развивать творческие способности детей.

Место мероприятия в плане работы: включено в совместный план работы Степановской сельской библиотеки и Степановской общеобразовательной школы на 1 квартал 2020 года в рамках областного проекта «Библиолига», направленного на взаимодействие школьных и публичных библиотек.

Возрастная категория: учащиеся 1-4 классов.

Когда и где проводилось: 04.03.2020 г. в Степановской СОШ.

Форма мероприятия: устный журнал на основе мультимедийной презентации.

Новизна: сочетание современной мультимедиа презентации с художественной декламацией, интерактивностью музейной экспозиции и рассказами-воспоминаниями приглашенных гостей.

Список использованной литературы и интернет-источников:

8. Голубев Е. П. Боевые звезды: Герои Советского Союза - костромичи. – Кострома, 2009. – 464 с.
9. Белоус М. А. Костромичи - Герои Советского Союза, Герои России, полные кавалеры ордена Славы: В 2 т. – Кострома, 2019. – 312 с.
10. https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=3096

Оформление и оборудование:

- музейная экспозиция Героя Советского Союза Иванова Н. К.;
- компьютер и мультимедиа проектор;
- мультимедийная презентация из 56 слайдов и мелодиями песен «Вечный огонь» («От героев былых времен»), муз. Р. Хозака, «На поле танки грохотали...»;
- выставка-просмотр «Герой рядом с нами: издания, посвященные Н. К. Иванову».

Задействованные участники: 2 ведущих, 3 чтеца-комментатора, 6 чтецов стихотворений, 3 выступающих: бывшая жительница д. Астафьевское, племянник Героя Советского Союза Иванова Н. К., старшеклассница

План устного журнала:

1. Вступительное слово (1-3 слайды презентации).
2. Первая страница «Была война...» (4-24 слайды презентации, громкое чтение стихотворения С. Михалкова «Быль для детей»).
3. Вторая страница «Дорога к подвигу» (25-36 слайды презентации, беседа у школьной мемориальной экспозиции), включая выступление бывшей жительницы д. Астафьевское и племянника Героя Советского Союза Иванова Н. К., а также минуту молчания.
4. Третья страница «Память о Герое» (27-54 слайды презентации, виртуальная экскурсия), включая выступление учащейся 10 класса
5. Четвертая страница «Поэзия Победы» (55-56 слайды презентации, литературная композиция), выступления чтецов.

Мультимедийная презентации: слайды прилагаются в формате PDF.

Сценарий мероприятия:

1 слайд – титульный УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «ГОРДИМСЯ СЛАВОЮ ГЕРОЯ»

2 слайд про указ Путина об объявление 2020 г. – Годом памяти и славы

1 ведущий: Президент РФ Владимир Владимирович Путин подписал указ о проведении в России Года памяти и славы. "В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов постановляю провести в 2020 году в Российской Федерации Год памяти и славы", — говорится в тексте указа.

3 слайд логотип Года памяти и славы

2 ведущий: Вы родились и выросли на мирной земле. Вы много раз слышали, как шумят весенние грозы, но никогда не вздрагивали орудийного грома. Вы видите, как строятся новые дома, но даже не подозреваете, как легко разрушают их бомбы и снаряды. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков. Для нас война — история. Нам с вами трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как сорвать цветок на лугу.

Пускай назад история листает
Страницы легендарные свои,
И память, через годы пролетая,
Ведет опять в походы и бои.

4 слайд 1 страница «Была война...» (громкое чтение, 3 чтеца-комментатора)

1 ведущий: 75 лет будет нашей Победе! Снова майский рассвет. Тишина. И неслышно идёт по планете возвращённая нашими солдатами весна, мир, который пришёл через пять огненных военных лет.

*звучит мелодия песни «Вечный огонь» («От героев былых времен»),
муз. Р. Хозака*

- 16 слайд И от фронта в стороне
Даже дети, как солдаты,
Тоже были на войне.
Никогда мы не забудем
Их геройские дела.
Честь и слава этим людям
И великая хвала!
- 17 слайд (2 чтец) И на улицах Берлина
В час боев нашли рейхстаг,
Два России верных сына -
Русский сын и сын грузина -
Водрузили красный флаг.
- 18 слайд Не опишешь в этой были
Всех боев, какие были.
Немцев били там и тут,
Как побили - так салют!
- 19 слайд Спать легли однажды дети –
Окна все затемнены,
А проснулись на рассвете –
В окнах свет и нет войны!
- 20 слайд (3 чтец) Люди празднуют Победу!
Весть летит во все концы:
Наконец-то, с фронта едут
Наши братья и отцы!
- 21 слайд На груди у всех медали,
А у многих - ордена.
Где они не побывали
И в какие только дали
Не бросала их война!
- 22 слайд День и ночь бегут вагоны,
По шоссе идут колонны
Фронтowych грузовиков,
И поют аккордеоны
О делах фронтовиков...
- 23 слайд (1 чтец) Отстояли наши деды
Труд и счастье на земле.
(2 чтец) Ярко светят в День Победы
Звёзды мира на Кремле.
- 24 слайд (3 чтец) За страну родную люди
Отдавали жизнь свою.
(вместе) Никогда мы не забудем
Павших в доблестном бою!

25 слайд 2 страница «Дорога к подвигу...» (беседа у школьной мемориальной экспозиции)

Сегодня мы вспомним одного из погибших героев – Героя Советского Союза Николая Константиновича Иванова, нашего с вами земляка.

26 слайд Недалеко от нашего Степанова есть местечко под названием Астафьевское. Заросла бурьяном и кустарником бывшая здесь когда-то деревня. Под старыми берёзами дремлют полуразрушенные избы.

Сегодня к нам в гости пришла, чье детство прошло именно в Астафьевском. Давайте послушаем ее воспоминания:

Рассказ бывшей жительницы д. Астафьевское

27 слайд Добраться сюда можно только летом. Астафьевское встречает ароматами цветов. Среди высокой травы не сразу разглядишь красный факел. Это обелиск жителю деревни, погибшему в годы Великой Отечественной войны.

28 слайд На памятнике надпись: "Здесь жил Иванов Николай Константинович - механик-водитель 14 гвардейской Житомирской танковой бригады. Герой Советского Союза." И даты жизни: "8 января 1922 - 1 января 1944"

29 слайд Вот так когда-то выглядел дом, стоявший на этом месте. Именно в него переехали с тремя детьми Екатерина Ивановна и Константин Николаевич Ивановы из деревни Каменново.

30 слайд Николай был старшим ребенком в семье. Чтобы прокормить шестерых детей отец ездил на заработки в Питер. Растить троих мальчиков и трех девочек Екатерине Ивановне помогали дедушка и бабушка, ее родители – Иван и Ефросинья Некрасовы.

31 слайд После окончания Мелешинской семилетней школы Николай Иванов учился на комбайнера в Быковской областной школе механизации. Хотя уже и до учёбы - с 12 лет работал на комбайне.

32 слайд Закончив училище механизации Николай с 1940 г. работал слесарем, трактористом и комбайнёром в Степановской машинно-тракторной станции. Земляки запомнили его голубоглазым, красивым и сильным парнем.

Сегодня у нас в гостях родственник Николая Иванова – племянник, сын его сестры Елизаветы, Хитров Александр Михайлович. Давайте попросим его рассказать: что помнят о Герое в его семье.

Рассказ Хитрова А. М.

33 слайд звучит мелодия песни «На поле танки грохотали...»

В апреле 1942 года Николай Иванов ушёл на фронт, стал механиком-водителем «тридцатьчетвёрки». Воевал достойно и смело – на Воронежском фронте, на правом берегу Днепра, северо-западнее Киева – это на Украине.

34 слайд 1 января 1944 года в районе села Высокая Печь Николай Иванов принял свой последний бой. Танкисты настигли отходящую колонну фашистов. Одной из первых «тридцатьчетвёрка» гвардии старшего сержанта Иванова ворвалась в самую гущу немцев и начала крушить их. Танк раздавил около 80 повозок с военными грузами, уничтожил 15 гитлеровцев, затем, не останавливаясь, на полном ходу, ворвался в колонну автомашин с пушками и

учинил здесь также полный разгром. Было раздавлено 37 автомашин, 7 пушек, 2 транспортёра. Вражеский броневик, сунувшийся было к «тридцатьчетвёрке», был протаранен и свалился в кювет. В дикой панике, побросав около 200 автомашин с военными грузами и 4 исправных танка, немцы разбежались.

В жарком бою бронебойный немецкий снаряд попал в машину гвардии сержанта Иванова. Механик–водитель был тяжело ранен в руку, но продолжал вести бой с танками противника, при этом отбил атаку немцев и обратил их в бегство.

Второй вражеский снаряд, попавший в танк Иванова, оторвал ему ногу. Несмотря на это, он невероятными усилиями вывел свой танк с поля боя. Когда, собрав последние силы, герой хотел с помощью товарищей выйти из танка, осколок третьего снаряда смертельно ранил его.

35 слайд За доблесть и мужество в этих боях ему было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Похоронен герой-танкист в центре села Высокая Печь Житомирского района, в братской могиле еще с 27 погибшими воинами.

36 слайд (чтец)

Неугасима память поколений
И память тех, кого мы свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.
Почтим память минутой молчания.

Прошу всех встать и почтить память Героя Советского Союза Иванова Николая Константиновича минутой молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Прошу садиться.

37 слайд 3 страница «Память о Герое» (виртуальная экскурсия)

(чтец) Застыли ели в карауле,
Синь неба мирного ясна.
Идут года. В тревожном гуле
Осталась далеко война.
Но здесь, у граней обелиска,
В молчанье голову склонив,
Мы слышим грохот танков близко
И рвущий душу бомб разрыв.
Мы видим их — солдат России,
Что в тот далёкий грозный час
Своею жизнью заплатили
За счастье светлое для нас...

38 слайд В самом центре нашей деревни стоит памятник-обелиск. К нему приходят люди 9 мая, чтобы встретить День Победы и вспомнить участников войны. Среди выбитых на мраморе имен есть и строка о Герое Советского Союза Николае Константиновиче Иванове.

39 слайд В нашем районном центре, городе Галиче открыта Аллея Героев, на которой представлены галичане, удостоенные этого высокого звания.

40 слайд В областном центре – городе Костроме есть Монумент Славы, на котором установлены памятные мемориальные доски с именами Героев-костромичей. Одно из них – Иванов Николай Константинович.

41 слайд После смерти Героя его наградные документы были отправлены в Астафьевское, матери Екатерине Ивановне. Позже она переехала в Степаново и жила у дочери Елизаветы.

42 слайд Улица, на которой находился их дом, названа именем Героя – улица Иванова.

43 слайд Именем Героя названа одна из улиц села Высокая Печь, а на братской могиле, в которой он похоронен, установлен памятник. Екатерине Ивановне удалось побывать на месте гибели сына и положить цветы к обелиску.

44 слайд В деревне Астафьевское, где прошло детство и юность Героя, установлен обелиск в его честь.

45 слайд Степановские школьники приходят сюда навести порядок и почтить память своего земляка.

Давайте попросим старшеклассницу Федорову Ульяну рассказать нам о посещении обелиска в Астафьевском их классом.

Рассказ Федоровой У.

46 слайд В 1966 году имя Героя Советского Союза Н. К. Иванова было присвоено Степановской восьмилетней школе Галичского района Костромской области.

47 слайд Сейчас наша с вами школа официально, во всех документах, называется Муниципальное общеобразовательное учреждение Степановская средняя общеобразовательная школа имени Н. К. Иванова.

48-50 слайды В память о Герое регулярно проводятся школьные мероприятия, в которых, возможно, участвовали и вы.

51 слайд Небольшой музей Н. К. Иванова находится в фойе второго этажа Степановской школы, он был торжественно открыт в прошлом году.

52 слайд О подвиге нашего земляка рассказывается в книгах «Золотые звезды Полесья» и Голубев Е. «Боевые звезды», вторая из которых есть в нашей сельской библиотеке.

53 слайд Недавно была издана новая книга: М. Белоус «Костромичи Герои Советского Союза...», 2 тома. В нее тоже включены сведения о Н. К. Иванове.

54 слайд Для тех, кто предпочитает интернет, будет интересен сайт «Герои страны», на котором вы сможете найти сведения о нашем земляке-герое.

На выставке-просмотре «Герой рядом с нами» собраны издания, посвященные Н. К. Иванову, с которыми вы можете познакомиться в сельской библиотеке.

55 слайд **4 страница «Поэзия Победы»** (литературная композиция, учащиеся 1-4 класса)

Эти стихи мы посвящаем земляку-Герою Н. К. Иванову.

(1 учащийся) Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И столько наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.
И к мёртвым выправив билет,
Всё едет кто-нибудь из близких
И время добавляет в списки
Ещё кого-то, кого-то нет...
И ставит, ставит обелиски. (К. Симонов)

(2 учащийся) Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне. (Ю. Друнина)

(3 учащийся) Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
Кто б ни был ты – рыбак, шахтёр,
Учёный иль пастух, –
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.
И для тебя, и для меня
Он сделал всё, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберёг. (М. Исаковский)

(4 учащийся) Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше, кто моложе –
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, –
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же... (А.

Твардовский)

56 слайд (5 учащийся)

(вместе 5 и 6)

(6 учащийся)

(вместе 5 и 6)

Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить,
Только не забыть бы это,
Лишь бы не забыть.
Эта память, верьте, люди,
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем -
Вновь придет она.

звучит мелодия песни «Вечный огонь» («От героев былых времен»), муз. Р.
Хозака

